

**TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI 1. ÖĞRETİM PROGRAMI**

**PROGRAM KILAVUZU
2025-2026**

İçindekiler

GENEL BİLGİLER	3
2025-2026 AKADEMİK TAKVİMİ	4
ÖĞRETİM ELEMANLARI	6
PROGRAM YETERLİKLERİ	7
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI DERSLERİ	8
İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı 1. Sınıf Dersleri.....	8
İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı 2. Sınıf Dersleri.....	8
İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı 3. Sınıf Dersleri.....	9
İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı 4. Sınıf Dersleri.....	9
DERSLER VE PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ	10
DERS PROGRAMLARI	12
Birinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı.....	12
İkinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı.....	13
Üçüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı.....	13
Dördüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı	14
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI DERS PLANLARI	15
1. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	15
AİİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II.....	15
ENF100 Bilişim Teknolojileri ve Ofis Yazılımları.....	19
TD102 Türk Dili II	22
IDE1004 Mitoloji II.....	24
IDE1006 Metin İncelemeleri II.....	26
IDE1008 İleri Yazma Becerileri II.....	28
IDE1016 İngiliz Edebiyatına Giriş II.....	30
IDE126 Kariyer Planlama	32
ALM102 Almanca II	34
FRA102 Fransızca II.....	36
IDE1026 İleri İngilizce Dilbilgisi II.....	38
IDE1020 İleri Konuşma ve Dinleme Becerileri II.....	40
2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	42
IDE2022 Dilbilime Giriş II	42
IDE2024 İngiliz Kültür Tarihi II	44
IDE2026 İngiliz Romanına Giriş II.....	46
IDE2028 Çeviri II	48
IDE2018 Almanca IV	50
IDE2020 Fransızca IV	52
IDE2030 Ortaçağ Edebiyatından Seçkiler	54
3. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	56

IDE3022 Shakespeare ve Çağdaşları.....	56
IDE3024 Modern İngiliz Romanı II.....	58
IDE3026 İngiliz Şiirine Giriş II.....	60
IDE3028 Uygulamalı Dilbilim II.....	62
IDE3030 Çeviri IV.....	64
IDE3034 Almanca VI.....	66
IDE3036 Fransızca VI.....	68
4. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları.....	70
IDE4022 Çağdaş İngiliz Şiiri.....	70
IDE4024 Çeviri VI.....	72
IDE4026 Çağdaş İngiliz Romanı II.....	74
IDE4028 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu II.....	76
IDE4030 Araştırmaya Giriş II.....	78
IDE4032 Edebiyat Eleştirisi II.....	80
IDE4014 Almanca VIII.....	82
IDE4016 Fransızca VIII.....	84

GENEL BİLGİLER

Program Adı	- İngiliz Dili ve Edebiyatı
Programın Kısa Tarihçesi	- İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2016-2017 eğitim-öğretim döneminde 40 kişilik öğrenci kontenjanı ile lisans seviyesinde eğitim ve öğretime başlamıştır. Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü; İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda çalışmalarını sürdüren bir profesör, bir doçent, dört doktor öğretim üyesi, bir araştırma görevlisi doktor ve bir araştırma görevlisi ile faaliyetlerini gerçekleştirmektedir.
Programın Amacı	- İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nın amacı, dile ve edebiyata ilgi duyan, okumayı ve araştırmayı seven öğrencilerimize disiplinler arası yaklaşımı amaç edinmiş çağdaş ve kaliteli bir eğitim anlayışı ile yabancı dil becerileri ve özgür ve eleştirel düşüncüyü ön plana çıkartan entelektüel bakış açısı kazandırmaktır.
Bölüm Başkanı	- Prof. Dr. Ayla OĞUZ ayla.oguz@gop.edu.tr İç Hat: 3067
Bölüm Sekreteri	- Nurten ÖZSARI nurten.ozsari@gop.edu.tr İç Hat: 3011
Anabilim Dalı Başkanı	- Prof. Dr. Ayla OĞUZ ayla.oguz@gop.edu.tr İç Hat: 3067
Mezuniyet Koşulları	- Programda mevcut olan (toplam 240 AKTS karşılığı) derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 100 üzerinden en az 60 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur.
Ölçme ve Değerlendirme	- Öğrenciler Gaziosmanpaşa Üniversitesi Ön Lisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği hükümlerine tabidir. Öğrenciler her ders için en az bir ara sınav bir dönem sonu sınavına girer. Ara sınavın %40'ı, dönem sonu sınavının % 60'ı alınarak yapılan değerlendirme sonucunda başarısız olan öğrenciye bütünleme sınavı hakkı verilir. Ayrıca mezuniyet aşamasında bir dersten başarısız olduğu için mezun olamayan öğrencilere tek ders sınav hakkı tanınır.
İletişim	- Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Taşlıçiftlik Kampüsü Tokat / +90 356 252 16 16

2025-2026 AKADEMİK TAKVİMİ

GÜZ	
Özel öğrenci olarak başka bir üniversitede eğitim almak isteyen öğrencilerimizin son başvuru tarihi	1 Eylül 2025
Ders Kayıtları (İnternet Üzerinden)	8-13 Eylül 2025
Danışman Onayı	8-14 Eylül 2025
Derslerin Başlaması	15 Eylül 2025
Ara Sınavlar	8-16 Kasım 2025
Derslerin Bitimi	26 Aralık 2025
Yarıyıl Sonu Sınavları	29 Aralık 2025-8 Ocak 2026
Yarıyıl Sonu Sınav Sonuçlarının Ders Sorumlularınca Sisteme Girilmesi	29 Aralık 2025-11 Ocak 2026
Bütünleme Sınavları	13-21 Ocak 2026
Bütünleme Sınav Sonuçlarının Ders Sorumlularınca Sisteme Girilmesi	13-23 Ocak 2026
Dönem Sonu İtibariyle % 10'a Giren Öğrencilerin Tespiti	25 Ocak 2025
Tek Ders Sınavı	28 Ocak 2026
Ek Sınav Başvuru ve Ders Kayıtları	26-30 Ocak 2026
Güz yarıyılı sonunda azami süreyi aşan öğrenciler için ek sınavlar	1. sınavlar: 2-6 Şubat 2026 2. sınavlar: 9-13 Şubat 2026

BAHAR	
Özel öğrenci olarak başka bir üniversitede eğitim almak isteyen öğrencilerimizin son başvuru tarihi	19 Ocak 2026
Ders Kayıtları (İnternet Üzerinden)	26-31 Ocak 2026
Danışman Onayı	26 Ocak-1 Şubat 2026
Derslerin Başlaması	2 Şubat 2026
Ara Sınavlar	4-12 Nisan 2026
Derslerin Bitimi	23 Mayıs 2026
Yarıyıl Sonu Sınavları	2-12 Haziran 2026
Yarıyıl Sonu Sınav Sonuçlarının Ders Sorumlularınca Sisteme Girilmesi	2-15 Haziran 2026
Bütünleme Sınavları	17-25 Haziran 2026
Bütünleme Sınav Sonuçlarının Ders Sorumlularınca Sisteme Girilmesi	17-26 Haziran 2026
Dönem Sonu İtibariyle % 10'a Giren Öğrencilerin Tespiti	2 Temmuz 2026
Tek Ders Sınavı	1 Temmuz 2026
Ek Sınav Başvuru ve Ders Kayıtları	22-26 Haziran 2026
Bahar yarıyılı sonunda azami süreyi aşan öğrenciler için ek sınavlar	1. sınavlar: 29 Haziran-3 Temmuz 2026 2. sınavlar: 6-10 Temmuz 2026
Yaz Okulu Tek ders sınavı (Diğer üniversitelerin yaz okulundan ders alan öğrenciler için)	11 Eylül 2026

ÖĞRENCİ DANIŞMANLARI

1. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Nihal DEMİRKOL AZAK nihal.demirkolazak@gop.edu.tr İç Hat: 3073	
2. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Buğra KAŞ bugra.kas@gop.edu.tr İç Hat: 3140	
3. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK onur.isik@gop.edu.tr İç Hat: 3134	
4. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU okaycan.durukoglu@gop.edu.tr İç Hat: 3065	

ÖĞRETİM ELEMANLARI

Prof. Dr. Ayla OĞUZ

ayla.oguz@gop.edu.tr

İç Hat: 3067

Çalışma Alanları: İngiliz Kültürü ve Edebiyatı,
İngiliz Romanı, Postkolonyal Dönem, Modern – Postmodern,
1950 Sonrası, Postkolonyal Roman, Kadın Çalışmaları – Feminizm, Kimlik, Göç,
Psikanaliz

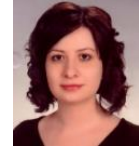


Dr. Öğr. Üyesi Nihal DEMİRKOL AZAK

nihal.demirkolazak@gop.edu.tr

İç Hat: 3073

Çalışma Alanları: İngiliz Tiyatrosu, Rönesans Dönemi,
Shakespeare, Ben Jonson, 20. yy. Tiyatrosu, Biçembilim



Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK

onur.isik@gop.edu.tr

İç Hat: 3134

Çalışma Alanları: Amerikan Edebiyatı, Gotik Roman, Amerikan Gotik
Romanı



Dr. Öğr. Üyesi Buğra KAŞ

bugra.kas@gop.edu.tr

İç Hat: 3140

Çalışma Alanları: Çeviribilim, Çeviri Çalışmaları, Çeviri Öğretimi



Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ

yeliz.sekerce@gop.edu.tr

İç Hat: 3132

Çalışma Alanları: Toplumsal Cinsiyet, Erkeklik Çalışmaları, Feminizm,
Sömürgecilik Sonrası Çalışmalar



Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU

okaycan.durukoglu@gop.edu.tr

İç Hat: 3065

Çalışma Alanları: İngiliz ve İrlanda Şiiri, İngiliz Kadın
Şairler



Arş. Gör. Tansel GÖKSU

tansel.goksu@gop.edu.tr

İç Hat: 3158

Çalışma Alanları: Amerikan Edebiyatı, Afrikalı Amerikalı Tiyatrosu,
Eleştirel Irk Kuramı



PROGRAM YETERLİKLERİ

PY1	- İngiliz Dili ve Edebiyatı alanına özgü edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak sözlü ve yazılı metinleri analiz eder, üretir ve daha önce oluşturulan yazılı veya sözlü metinleri yorumlayarak karşılaştırma yöntemi ile didaktik açıdan somutlaştırır.
PY2	- İngilizceden Türkçeye, Türkçeden İngilizceye çeviri yapabilecek ölçüde dil bilgisi ve dil bilinci ile eşdeğer bir çeviri yapar.
PY3	- Kültürler arası iletişimin sağlanmasında gerekli temel bilgiyi ve beceriyi kazanır.
PY4	- Dilbilim aracılığı ile dillerin yapısal ve işlevsel özelliklerini kavrar ve sağlıklı bir iletişim kurar.
PY5	- Analitik düşünmeyi ve düşünceyi yorum bilim ve yorumlama teknikleri ile temellendirmeyi öğrenir.
PY6	- Öz değerlendirme yapar ve özgüvenini geliştirir.
PY7	- Öğrenim alanı ile ilgili temel mesleki bilgiler edinir.
PY8	- Eleştirel bir bakış açısıyla alternatif düşünceler geliştirir ve disiplinler arası çalışır.
PY9	- Öğrenme sürecinin hayat boyu devam edecek olan bir bilinçlenme süreci olduğunu kavrar ve konuyu kendi başına bilimsel olarak araştırır.
PY10	- Toplumsal sorumluluk bilinci ve yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
PY11	- Kendini ifade edebilme, bir konuyu bilimsel olarak İngilizce ve Türkçe sunma ve karşı tarafın nasıl algılayacağını ön görebilme becerisini kazanır.
PY12	- Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olur.
PY13	- Edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerisi kazanır.
PY14	- Edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması becerisi kazanır.
PY15	- İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb. konulara uygulama becerisini geliştirir.
PY16	- Disiplinler arası okuma yapma ve çözümlleme becerisi edinir.

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI DERSLERİ

İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı 1. Sınıf Dersleri

1. Yarıyıl (Güz Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
AİİT101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ I	2	0	Doç. Dr. Saadet ALTAY
TD101	TÜRK DİLİ I	2	0	Prof. Dr. Alpay Doğan YILDIZ
IDE1009	İLERİ YAZMA BECERİLERİ I	2	0	Doç. Dr. Züleyha Ü. CARLIK
IDE1011	İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nihal D. AZAK
IDE1017	MİTOLOJİ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK
IDE1019	METİN İNCELEMELERİ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nihal D. AZAK
IDE1013	İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ I	4	0	Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK
IDE1015	İLERİ KONUŞMA VE DİNLEME BECERİLERİ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU
ALM101	ALMANCA I	2	0	Öğr. Salih BEKTAŞ
FRA101	FRANSIZCA I	2	0	Öğr. Hacı Mehmet İŞERİ
2. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
AİİT102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ II	2	0	Doç. Dr. Saadet ALTAY
ENF101	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE OFİS YAZILIMLARI	2	0	Öğr. Gör. Fatih MARAŞLI
TD102	TÜRK DİLİ II	2	0	Prof. Dr. Alpay Doğan YILDIZ
IDE1004	MİTOLOJİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK
IDE1006	METİN İNCELEMELERİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nihal D. AZAK
IDE1008	İLERİ YAZMA BECERİLERİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU
IDE1016	İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nihal D. AZAK
ALM102	ALMANCA II	2	0	Öğr. Salih BEKTAŞ
FRA102	FRANSIZCA II	2	0	Öğr. Gör. Elif KARAER
IDE1024	İLERİ KONUŞMA VE DİNLEME BECERİLERİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ
IDE1026	İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK
IDE126	KARİYER PLANLAMA	1	0	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU

İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı 2. Sınıf Dersleri

3. Yarıyıl (Güz Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
IDE2023	DİLBİLİME GİRİŞ I	2	0	Doç. Dr. Züleyha Ü. CARLIK
IDE2025	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ
IDE2027	İNGİLİZ ROMANINA GİRİŞ I	2	0	Prof. Dr. Ayla OĞUZ
IDE2031	ÇEVİRİ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU
IDE2033	İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ II	4	0	Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK
IDE2035	ALMANCA III	2	0	Öğr. Salih BEKTAŞ
IDE2037	FRANSIZCA III	2	0	Öğr. Hacı Mehmet İŞERİ
4. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
IDE2022	DİLBİLİME GİRİŞ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU
IDE2024	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ
IDE2026	İNGİLİZ ROMANINA GİRİŞ II	2	0	Prof. Dr. Ayla OĞUZ
IDE2028	ÇEVİRİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK
IDE2018	ALMANCA IV	2	0	Öğr. Salih BEKTAŞ
IDE2020	FRANSIZCA IV	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK
IDE2030	ORTA ÇAĞ VE RÖNESANS EDEBİYATINDAN SEÇKİLER	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU

İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı 3. Sınıf Dersleri

5. Yarıyıl (Güz Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Kodu	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
IDE3021	TİYATROYA GİRİŞ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nihal D. AZAK
IDE3023	MODERN İNGİLİZ ROMANI I	2	0	Prof. Dr. Ayla OĞUZ
IDE3025	İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU
IDE3027	UYGULAMALI DİL BİLİM I	2	0	Doç. Dr. Züleyha Ü. CARLIK
IDE3029	ÇEVİRİ III	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ
IDE3033	ALMANCA V	2	0	Öğr. Salih BEKTAŞ
IDE3035	FRANSIZCA V	2	0	Öğr. Hacı Mehmet İŞERİ
6. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
IDE3022	SHAKESPEARE VE ÇAĞDAŞLARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nihal D. AZAK
IDE3024	MODERN İNGİLİZ ROMANI II	2	0	Prof. Dr. Ayla OĞUZ
IDE3026	İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU
IDE3028	UYGULAMALI DİL BİLİM II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU
IDE3030	ÇEVİRİ IV	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ
IDE3034	ALMANCA VI	2	0	Öğr. Salih BEKTAŞ
IDE3036	FRANSIZCA VI	2	0	Öğr. Gör. Elif KARAER

İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı 4. Sınıf Dersleri

7. Yarıyıl (Güz Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Kodu	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
IDE4021	İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ III	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU
IDE4023	ÇEVİRİ V	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ
IDE4025	EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ I	2	0	Prof. Dr. Ayla OĞUZ
IDE4027	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ROMANI I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ
IDE4029	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ TİYATROSU I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nihal D. AZAK
IDE4031	ARAŞTIRMAYA GİRİŞ I	0	2	Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK
IDE4013	ALMANCA VII	2	0	Öğr. Salih BEKTAŞ
IDE4015	FRANSIZCA VII	2	0	Öğr. Hacı Mehmet İŞERİ
IDE4033	DİL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I	2	0	Doç. Dr. Züleyha Ü. CARLIK
8. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
IDE4022	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ŞİİRİ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK
IDE4024	ÇEVİRİ VI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ
IDE4026	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ROMANI II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ
IDE4028	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ TİYATROSU II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nihal D. AZAK
IDE4030	ARAŞTIRMAYA GİRİŞ II	0	2	Dr. Öğr. Üyesi Onur IŞIK
IDE4032	EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ II	2	0	Prof. Dr. Ayla OĞUZ
IDE4014	ALMANCA VIII	2	0	Öğr. Salih BEKTAŞ
IDE4016	FRANSIZCA VIII	2	0	Öğr. Gör. Elif KARAER
IDE4036	DİL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Nihal D. AZAK

DERSLER VE PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ

1.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
AİT101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ I	2	1	2	1	4	2	1	4	4	1	3	2	3	4	2	2
TD101	TÜRK DİLİ I	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	3	1	5	4
IDE1009	İLERİ YAZMA BECERİLERİ I	3	3	5	5	5	5	5	5	3	3	5	2	3	3	4	5
IDE1011	İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ I	5	2	4	3	5	3	5	5	4	3	5	5	2	4	4	2
IDE1017	MİTOLOJİ I	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	3	5	5	4	3
IDE1019	METİN İNCELEMELERİ I	5	3	4	3	5	3	5	5	5	3	5	3	3	5	5	5
IDE1013	İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ I	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	2	2
IDE1015	İLERİ KONUŞMA VE DİNLEME BECERİLERİ I	3	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	4	5	3	4	5
ALM101	ALMANCA I	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5
FRA101	FRANZIZCA I	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5

2.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
AİT102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ II	2	1	3	1	1	3	1	4	4	3	2	2	2	3	2	3
ENF101	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE OFİS YAZILIMLARI	5	4	5	4	4	4	4	3	3	3	2	4	4	3	4	4
TD102	TÜRK DİLİ II	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3
IDE1004	MİTOLOJİ II	5	5	4	5	5	5	5	5	3	4	5	3	4	4	4	4
IDE1006	METİN İNCELEMELERİ II	5	3	4	4	5	3	5	5	5	3	5	4	5	3	3	3
IDE1008	İLERİ YAZMA BECERİLERİ II	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3
IDE1016	İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ II	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	3
ALM102	ALMANCA II	3	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	4	5	3	4	5
FRA102	FRANZIZCA II	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	3
IDE1024	İLERİ KONUŞMA VE DİNLEME BECERİLERİ	2	1	3	1	1	3	1	4	4	3	2	2	2	3	2	3
IDE1026	İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ II	5	5	5	4	5	3	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5
IDE126	KARİYER PLANLAMA	1	1	1	2	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	2

3.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
IDE2023	DİLBİLİME GİRİŞ I	5	4	4	4	3	5	5	4	3	5	5	3	4	3	4	5
IDE2025	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ I	5	5	4	5	4	4	5	4	3	4	5	3	4	4	5	5
IDE2027	İNGİLİZ ROMANINA GİRİŞ I	4	4	3	4	3	3	4	4	5	4	3	4	4	3	3	5
IDE2031	ÇEVİRİ I	5	5	4	3	2	4	4	5	5	5	4	4	3	3	2	4
IDE2033	İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ II	5	5	5	4	5	3	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5
IDE2035	ALMANCA III	5	5	5	5	5	3	4	4	4	3	4	5	5	5	5	5
IDE2037	FRANZIZCA III	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5

4.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
IDE2022	DİLBİLİME GİRİŞ II	5	4	5	5	5	3	5	5	4	4	3	5	4	5	5	5
IDE2024	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ II	5	5	4	5	4	4	5	4	4	3	5	5	5	4	5	4
IDE2026	İNGİLİZ ROMANINA GİRİŞ II	5	5	5	4	5	3	4	5	4	3	3	5	5	5	4	5
IDE2028	ÇEVİRİ II	5	5	5	5	5	3	4	4	4	3	3	5	5	5	5	5
IDE2018	ALMANCA IV	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5
IDE2020	FRANZIZCA IV	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5
IDE2030	ORTA ÇAĞ VE RÖNESANS EDEBİYATINDAN SEÇKİLER	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4

5.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
IDE3021	TİYATROYA GİRİŞ	3	5	5	4	3	3	4	3	3	3	5	3	5	5	4	3
IDE3023	MODERN İNGİLİZ ROMANI I	5	3	5	3	4	4	5	5	3	4	4	5	3	5	3	4

IDE3025	İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ I	5	3	5	3	5	4	5	5	5	3	3	5	3	5	3	5
IDE3027	UYGULAMALI DİL BİLİM I	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	3	5	4	5	5	5
IDE3029	ÇEVİRİ III	5	3	3	5	4	3	5	5	3	4	4	5	3	3	5	4
IDE3033	ALMANCA V	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5
IDE3035	FRANSIZCA V	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5

6.Yarıyıl Dersleri

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
IDE3022	SHAKESPEARE VE ÇAĞDAŞLARI	3	5	5	4	3	3	4	3	3	3	5	3	5	5	4	3
IDE3024	MODERN İNGİLİZ ROMANI II	5	4	5	3	5	3	5	4	3	3	4	5	4	5	3	5
IDE3026	İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ II	5	3	5	3	4	3	5	5	4	3	3	5	3	5	3	4
IDE3028	UYGULAMALI DİL BİLİM II	5	3	5	4	5	4	5	5	3	3	3	5	3	5	4	5
IDE3030	ÇEVİRİ IV	5	3	4	5	4	3	5	4	3	3	4	5	3	4	5	4
IDE3034	ALMANCA VI	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5
IDE3036	FRANSIZCA VI	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5

7.Yarıyıl Dersleri

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
IDE4021	İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ III	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4
IDE4023	ÇEVİRİ V	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5
IDE4025	EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ I	5	3	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5	3	5	4	5
IDE4027	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ROMANI I	5	4	4	5	4	4	5	5	4	3	4	5	4	4	5	4
IDE4029	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ TİYATROSU I	5	3	5	4	5	5	5	5	4	3	3	5	3	5	4	5
IDE4031	ARAŞTIRMAYA GİRİŞ I	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5
IDE4013	ALMANCA VII	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5
IDE4015	FRANSIZCA VII	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5
IDE4033	DİL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I	3	3	3	4	5	5	5	5	5	3	5	3	3	3	4	5

8.Yarıyıl Dersleri

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
IDE4022	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ŞİİRİ	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4
IDE4024	ÇEVİRİ VI	5	5	4	5	4	4	5	4	3	3	5	5	5	4	5	4
IDE4026	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ROMANI II	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5
IDE4028	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ TİYATROSU II	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4
IDE4030	ARAŞTIRMAYA GİRİŞ II	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5
IDE4032	EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ II	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5
IDE4014	ALMANCA VIII	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5
IDE4016	FRANSIZCA VIII	2	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	4	5
IDE4036	DİL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ II	3	3	3	4	5	5	5	5	5	3	5	3	3	3	4	5

DERS PROGRAMLARI
Birinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(İKİNCİ YARIYIL)

Uyum Haftası Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:30					
09:15					
09:30					
10:15					
10:30					
11:15					
11:30					
12:15					
UYUM HAFTASI					
13:15					
14:00					
14:15					
15:00					
15:15					
16:00					
16:15					
17:00					

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:30	Bağımsız Öğrenme	İleri Yazma Becerileri I/Z. Ü. CARLIK	Bağımsız Öğrenme	Mitoloji II/ O. IŞIK	İngiliz Ede. Giriş I/N. D. AZAK
09:15					
09:30	Kariyer Planlama /O. DÜRÜKOĞLU	İleri Yazma Becerileri I/Z. Ü. CARLIK	Bağımsız Öğrenme	Mitoloji II/ O. IŞIK	İngiliz Ede. Giriş I/N. D. AZAK
10:15					
10:30	İleri Yazma Becerileri I/O. DÜRÜKOĞLU	Atatürk İlk. ve İnk. II/ S. ALTAY	Bilişim Tek. Ve Ofis /F. MARAŞLI	İleri İngilizce Dilbilgisi II/ O. IŞIK	Metin İncelemeleri I/N. D. AZAK
11:15					
11:30	Metin İncelemeleri I/N. D. AZAK	Atatürk İlk. ve İnk. II/ S. ALTAY	Bilişim Tek. Ve Ofis /F. MARAŞLI	İleri İngilizce Dilbilgisi/ O. IŞIK	Metin İncelemeleri I/N. D. AZAK
12:15					
UYUM HAFTASI					
13:15	İleri Konuşma Becerileri /Y. ŞEKERCİ	Bağımsız Öğrenme	Fransızca II/ E. KARAER	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
14:00					
14:15	İleri Konuşma Becerileri /Y. ŞEKERCİ	Bağımsız Öğrenme	Fransızca II/ E. KARAER	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
15:00					
15:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
16:00					
16:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
17:00					
17:15	Bağımsız Öğrenme	Türk Dili II/ A. D. YILDIZ	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
18:00					
18:15	Bağımsız Öğrenme	Türk Dili II/ A. D. YILDIZ	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
19:00					

İkinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(DÖRDÜNCÜ YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:30	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
09:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
09:30	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
10:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
10:30	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
11:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
11:30	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
12:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
13:15	Dilbilime Giriş II/O. DÜRÜKOĞLU	İngiliz Kültür Tarihi II/Y. ŞEKERCİ	Almanca IV/S. BEKTAŞ	Ortaçağ Edeb. Seçkiler/O. IŞIK	Bağımsız Öğrenme
14:00	Dilbilime Giriş II/O. DÜRÜKOĞLU	İngiliz Kültür Tarihi II/Y. ŞEKERCİ	Almanca IV/S. BEKTAŞ	Ortaçağ Edeb. Seçkiler/O. IŞIK	Bağımsız Öğrenme
14:15	Çeviri II/O. IŞIK	İngiliz Romanına Giriş II/ A. OĞUZ	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	SEÇMELİ ÜNİVERSİTE DERSLERİ
15:15	Çeviri II/O. IŞIK	İngiliz Romanına Giriş II/ A. OĞUZ	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	SEÇMELİ ÜNİVERSİTE DERSLERİ
16:00	Çeviri II/O. IŞIK	İngiliz Romanına Giriş II/ A. OĞUZ	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	SEÇMELİ ÜNİVERSİTE DERSLERİ
16:15	Çeviri II/O. IŞIK	İngiliz Romanına Giriş II/ A. OĞUZ	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	SEÇMELİ ÜNİVERSİTE DERSLERİ
17:00	Çeviri II/O. IŞIK	İngiliz Romanına Giriş II/ A. OĞUZ	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	SEÇMELİ ÜNİVERSİTE DERSLERİ

Üçüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(ALTINCI YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:30	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
09:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
09:30	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
10:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
10:30	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Uygulamalı Dilbilim II/O. DÜRÜKOĞLU	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
11:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Uygulamalı Dilbilim II/O. DÜRÜKOĞLU	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
11:30	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Uygulamalı Dilbilim II/O. DÜRÜKOĞLU	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
12:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Uygulamalı Dilbilim II/O. DÜRÜKOĞLU	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
13:15	Shakespeare Ve Çağdaşları/N. D. AZAK	İngiliz Şiirine Giriş II/O. DÜRÜKOĞLU	Modern İngiliz Romanı II/ A. OĞUZ	Bağımsız Öğrenme	Çeviri IV/Y. ŞEKERCİ
14:00	Shakespeare Ve Çağdaşları/N. D. AZAK	İngiliz Şiirine Giriş II/O. DÜRÜKOĞLU	Modern İngiliz Romanı II/ A. OĞUZ	Bağımsız Öğrenme	Çeviri IV/Y. ŞEKERCİ
14:15	Shakespeare Ve Çağdaşları/N. D. AZAK	İngiliz Şiirine Giriş II/O. DÜRÜKOĞLU	Modern İngiliz Romanı II/ A. OĞUZ	Bağımsız Öğrenme	Çeviri IV/Y. ŞEKERCİ
15:15	Bağımsız Öğrenme	Alm VI-Fra VI/S. BEKTAŞ-E. KARAER	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
16:00	Bağımsız Öğrenme	Alm VI-Fra VI/S. BEKTAŞ-E. KARAER	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
16:15	Bağımsız Öğrenme	Alm VI-Fra VI/S. BEKTAŞ-E. KARAER	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
17:00	Bağımsız Öğrenme	Alm VI-Fra VI/S. BEKTAŞ-E. KARAER	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme

Dördüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(SEKİZİNCİ YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:30 09:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Çağdaş İngiliz Romanı II/Y. ŞEKERCİ
09:30 10:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Çağdaş İngiliz Romanı II/Y. ŞEKERCİ
10:30 11:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Alm VIII/ S. BEKTAŞ-Fra VIII/E. KARAER	Çağdaş İngiliz Tiyatrosu II/N. D. AZAK	Çeviri VI/Y. ŞEKERCİ
11:30 12:15	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Alm VIII/ S. BEKTAŞ-Fra VIII/E. KARAER	Çağdaş İngiliz Tiyatrosu II/N. D. AZAK	Çeviri VI/Y. ŞEKERCİ
13:15 14:00	Bağımsız Öğrenme	Edebiyat Eleştirisi II/A. OĞUZ	Bağımsız Öğrenme	Dil Öğretim Yöntemleri II/N. D. AZAK	Çağdaş İngiliz Şiiri/O. IŞIK
14:15 15:00	Bağımsız Öğrenme	Edebiyat Eleştirisi II/A. OĞUZ	Bağımsız Öğrenme	Dil Öğretim Yöntemleri II/N. D. AZAK	Çağdaş İngiliz Şiiri/O. IŞIK
15:15 16:00	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Araştırmaya Giriş II/O. IŞIK
16:15 17:00	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Araştırmaya Giriş II/O. IŞIK

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI DERS PLANLARI


1. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

AlİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Saadet ALTAY
Oda Numarası	206
Ofis Saatleri	-
E-posta	sadet.altay@gop.edu.tr
Ders Zamanı	-
Derslik	Çevrimiçi
Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti devletinin kuruluş şartlarının ve özelliklerinin anlaşılabilmesi için; Türk Milleti'ni Kurtuluş Savaşı yapmak durumunda bırakan şartlarla, Kurtuluş Savaşı'nın hangi şartlarda ve hangi ilkeler çerçevesinde gerçekleştiğini ve devletin hangi esaslar üzerine kurulduğunu kavratmak; böylece devletin kuruluş felsefesini bilen, devletin ve milletin temel değerlerine saygılı bireyler yetiştirmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Milli Mücadele: TBMM'ye Karşı Ayaklanmalar, Sevr Antlaşması, Milli Mücadele'nin Cepheleri; Doğu, Güney ve Batı Cepheleri ve Sonuçları
	TBMM'ye karşı çıkan ayaklanmaları bilir.
	TBMM'ye karşı çıkan ayaklanmaların Milli Mücadele üzerindeki etkilerini değerlendirebilir.
	Sevr Antlaşması ile emperyalist güçlerin Anadolu üzerindeki emellerini değerlendirebilir.
	Türk Milleti'nin Sevr Antlaşması'na verdiği tepkileri değerlendirebilir.
	Milli Mücadele'de Doğu Cephesi'nde yaşanan askeri ve siyasi gelişmeleri kavrar.
	Milli Mücadele'de ilk askeri ve siyasi zaferin kime karşı kazanıldığını bilir.
	Milli Mücadele'de Güney Cephesi'nde yaşanan askeri ve siyasi gelişmeleri kavrar.
	Kuva-yı Milliye birliklerinin faaliyetlerini ve düzenli ordunun kurulma sürecini bilir.
	Milli Mücadele'de Batı Cephesi'nde yaşanan askeri ve siyasi gelişmeleri kavrar.
	Milli Mücadele'de Doğu, Güney ve Batı Cepheleri'nde elde edilen başarıları ve bu başarıların Türk Milleti açısından önemini açıklayabilir.
	Milli Mücadele: Savaşı Bitiren Antlaşmalar, Mudanya Ateşkes Antlaşması, Lozan Antlaşması
	Mudanya Ateşkes Antlaşması'nın Milli Mücadele'deki yeri ve önemini kavrar.
	Milli Mücadele'nin askeri safhasının Mudanya Ateşkes Antlaşması ile bittiğini bilir.
	Lozan Antlaşması'nın Türk Milleti'ne sağladığı kazanımları analiz eder.
	Türk Milleti'nin bağımsızlığını sınırlayan kapitülasyon, azınlık hakları, dış borçlar gibi unsurlardan Milli Mücadele'de kazanılan askeri başarılar ve Lozan Antlaşması ile verilen siyasi mücadeleler ile kazanıldığını bilir.
	Türkiye'nin uluslararası platformda tam bağımsız bir güç olarak tanınması sürecini değerlendirebilir.
	Tarihsel süreçte ve günümüzde Lozan Antlaşması'nın Türk Milleti için önemini açıklayabilir.
	Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşu
	Türkiye'de saltanat ve halifeliğin kaldırılma süreçlerini değerlendirebilir.
	"Cumhuriyet" kavramının ne anlama geldiğini bilir.
	Atatürk'ün Cumhuriyetçilik ilkesini ve dayandığı temel esasları kavrar.
	Atatürkçü Düşünce Sistemi içinde Cumhuriyetçilik ilkesinin yerini ve önemini açıklayabilir.
	Atatürk dönemi Türk demokratikleşme sürecinin ilk aşamalarını değerlendirebilir.
	Cumhuriyetin Demokratikleşmesi
	Halk Fırkası'nın, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın, Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın ve Demokrat Parti'nin kuruluşunu, benimsediği temel ilkeleri ve bu partilerin Türk siyasi tarihi içindeki yeri ve önemini kavrar.
	Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan sonraki süreçte yaşanan siyasi gelişmeleri değerlendirebilir.
	Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıllarındaki demokratikleşme yolunda atılan adımları analiz edebilir.
	Türkiye'de çok partili siyasi hayata geçiş sürecini değerlendirebilir.
	Demokratik bir sistem için siyasi partilerin ve çok partili yaşamın gerekliliğini kavrar.
	Atatürk'ün Halkçılık ilkesini ve önemini açıklayabilir.
	Atatürk'ün Halkçılık ilkesinin dayandığı temel esasları bilir.
Halkçılık ilkesinin milli egemenliğin ve eşitliğin temel dayanağı olduğunu bilir.	

Cumhuriyetin Laikleşmesi
Laiklik kavramının ne almama geldiğini bilir.
Atatürk'ün Laiklik ilkesi ve önemini açıklayabilir.
Türkiye'nin siyasi, hukuk ve eğitim alanlarındaki laikleşme sürecini değerlendirebilir.
Hukuksal alanda yapılan inkılapların gerekçelerini bilir.
Hukuk alanında yapılan inkılapların dayandığı esasları bilir.
Türk Medeni Kanunu ile Türk aile yapısında ve kadının toplumsal statüsünde meydana gelen değişiklikleri değerlendirebilir.
Milliyetçilik İlkesi
Milliyetçilik kavramının ne anlama geldiğini tanımlayabilir.
Milliyetçilik kavramının nasıl ortaya çıktığını ve dünya üzerindeki etkilerini açıklayabilir.
Türk milliyetçiliğinin gelişim safhalarını değerlendirebilir.
Atatürk'ün Milliyetçilik ilkesini ve dayandığı temel esasları açıklayabilir.
Milli tarih ve dil bilincinin yeri ve önemini bilir.
Milliyetçilik ilkesi doğrultusunda yapılan inkılap hareketlerini bilir.
Devletçilik İlkesi
Ekonomi alanında meydana gelen gelişmeleri kavrar.
Tam bağımsız ve milli bir ekonomi düzeni kurmak için İzmir İktisat Kongresi'nde alınan kararları değerlendirebilir.
Tam bağımsız bir ekonominin bir millet için ne kadar önemli olduğunu kavrar.
1929 Dünya Ekonomik Bunalımı'nın Türkiye üzerine etkilerini değerlendirebilir.
Atatürk'ün Devletçilik ilkesinin ne anlama geldiğini ve önemi açıklayabilir.
Devletçilik ilkesinin Türkiye'nin o günkü ihtiyaçlarından doğmuş olduğunu ve dünyadaki diğer ekonomik sistemlerden farklı yönlerini bilir.
İnkılaplara Tepkiler
Cumhuriyet'in ilk yıllarında Türkiye Cumhuriyeti'ne yönelik tehditleri analiz edebilir.
Mustafa Kemal'e suikast girişimini analiz edebilir.
Şeyh Sait ve Menemen Olaylarını amaçlarını değerlendirebilir.
Türk Tarihinin Anayasaları ve Özellikleri
"Anayasa" kavramının ne anlama geldiğini bilir.
Dünyada anayasa kavramının ilk ve ne şekilde ortaya çıktığını ve dünyadaki anayasal gelişmelerin Osmanlı Devleti üzerindeki etkilerini değerlendirebilir.
Osmanlı Devleti'nde yaşanan anayasal gelişmeleri, 1876 Anayasası ve özelliklerini, 1909 yılı değişikliklerini siyasi ve kişisel hak ve özgürlükler açısından değerlendirebilir.
Türkiye Cumhuriyeti'nin 1921, 1924, 1961, 1982 Anayasası olmak üzere dört anayasal süreç yaşadığını bilir.
1921, 1924, 1961, 1982 Anayasaları'nın uygulanmasını hazırlayan siyasi süreçlerde yaşanan olayları, bu anayasaların temel özelliklerini ve uygulanmasından doğan toplumsal ve siyasi sonuçları değerlendirebilir.
Türkiye'de kişisel hak ve özgürlükler konusunda yaşanan gelişmeleri değerlendirebilir.
Eğitim İnkılabı
Eğitim alanında yapılan inkılapların gerekçelerini bilir.
Atatürk'ün milli ve çağdaş eğitime verdiği önemi kavrar.
Eğitim ve kültür alanında yapılan gelişmeleri kavrar.
Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Harf İnkılabı, Millet Mektepleri'nin yeni bir eğitim sistemi kurulması içindeki yeri ve önemini değerlendirebilir.
Köy Enstitüleri'nin kuruluş amacını, işleyiş biçimini ve Türk eğitim sistemi içindeki yeri ve önemini değerlendirebilir.
Yükseköğretim alanında yapılan yeni düzenlemeler ve Üniversite Reformu konusunda atılan ilk adımları değerlendirebilir.
Toplumsal Alanda Yapılan İnkılaplar
Toplumsal alanda yapılan inkılapları ve meydana gelen gelişmeleri kavrar.
Şapka ve kıyafet alanında yapılan düzenlemelerin nedenini bilir.

		Soyadı Kanunu ile eşit ve ayrıcalıksız bir toplum oluşturmanın amaçlandığını bilir.	
		Soyadı Kanunu ile Halkçılık ilkesini ilişkilendirebilir.	
		Milletlerarası Takvim, Ölçü, Saat ve Rakam sistemine geçiş ile uluslararası ilişkilerde doğacak aksaklıkların giderilmesinin amaçlandığını kavrar.	
		Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası	
		Atatürk dönemi Türk dış politikasının temel ilkelerini ve amaçlarını açıklayabilir.	
		Atatürk dönemi dış politikasını tam bağımsızlık, akılcılık, milli menfaatleri esas alma ilkeleri özelinde değerlendirebilir.	
		Lozan Antlaşması'nı Atatürk dönemi Türk dış politikası ilkeleri ile ilişkilendirebilir.	
		Musul Meselesi'nin o günkü ve günümüzde Türk Milleti için arz ettiği önemi kavrar.	
		Montrö Boğazlar Sözleşmesi, Balkan ve Sadabat Paktı ve Türkiye'nin Milletler Cemiyeti'ne girişi gibi dış politikada yaşanan gelişmeleri Atatürk'ün dış politika ilkeleri çerçevesinde değerlendirebilir.	
		Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası	
		Atatürk dönemi sonrası Türk dış politikasının temel ilkelerini ve amaçlarını açıklayabilir.	
		İkinci Dünya Savaşı'ndaki gelişmeleri ve bu savaşın sonuçlarının Türkiye'ye etkilerini analiz edebilir.	
		İkinci Dünya Savaşı'nda takip edilen Türk dış politikasını Türkiye'nin milli menfaatleri noktasında değerlendirebilir.	
		Türkiye'nin Batılı ülkelerle ilişkilerini ve onların siyasi ve askeri kurumları içinde yer alma mücadelesini anlar ve bu alanda yaşanan problemleri kavrar.	
		Türkiye'nin milli davalarından biri olarak, Kıbrıs'ta meydana gelen gelişmeleri anlar ve bunun Türkiye için önemini bilir.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum Haftası	
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Milli Mücadele: TBMM'ye Karşı Ayaklanmalar, Sevr Antlaşması, Milli Mücadele'nin Cepheleri; Doğu, Güney ve Batı Cepheleri ve Sonuçları	P8, P9
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Milli Mücadele: Savaşı Bitiren Antlaşmalar, Mudanya Ateşkes Antlaşması, Lozan Antlaşması	P8, P9
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşu: Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Atatürk'ün Cumhuriyetçilik İlkesi	P8, P9
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Cumhuriyetin Demokratikleşmesi: Halk Fırkası, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası, Serbest Cumhuriyet Fırkası, Demokrat Parti ve Sonrası, Seçme ve Seçilme Hakkının Geliştirilmesi, Atatürk'ün Halkçılık ilkesi	P8, P9
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Cumhuriyetin Laikleşmesi: Yönetimin (Halifeliğin Kaldırılması), Hukukun (Şer'i Hukukun ve Mahkemelerin Sona Ermesi ve Yeni Hukuk Düzeni, Anayasa ve Yasalarda Değişiklikler) ve Eğitimin Laikleşmesi (Tevhid-i Tedrisat Kanunu), Atatürk'ün Laiklik İlkesi	P8, P9
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Milliyetçilik İlkesi: Milli Devlet, Milli Tarih (Türk Tarih Kurumu), Milli Dil (Türk Dil Kurumu), Atatürk'ün Milliyetçilik İlkesi	P8, P9
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Devletçilik İlkesi: İzmir İktisat Kongresi, Ekonominin Millileştirilmesi, Özel Girişimciliğin Desteklenmesi, Devlet Eliyle Kalkınma, Planlı Ekonomi, Atatürk'ün Devletçilik İlkesi	P8, P9
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	İnkılaplara Tepkiler: Şeyh Said Ayaklanması, İzmir'de Atatürk'e Suikast Girişimi, Menemen Olayı	P8, P9
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Türk Tarihinin Anayasaları ve Özellikleri: 1876, 1909, 1921, 1924, 1961, 1982 Anayasaları ve Özellikleri	P8, P9
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Eğitim İnkılabı: Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Türk Eğitim Sisteminin Temel Özellikleri, Harf İnkılabı, Eğitimi Geliştirmek İçin Yapılan Çalışmalar, Halkevleri, Köy Enstitüleri, Üniversite Reformu	P8, P9
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Toplumsal Alanda Yapılan İnkılaplar: Kıyafet İnkılabı, Tarikatların Yasaklanması, Soyadı Kanunu, Milletlerarası Takvim, Ölçü, Rakam Sistemine Geçiş	P8, P9
13	11.05.2026 - 15.05.2026	Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası: Türkiye'nin Stratejik Önemi, Milli Mücadele Döneminde Dış Politika, Atatürk Döneminde Dış Politika	P8, P9
14	18.05.2026 - 22.05.2026	Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası: Atatürk Sonrasında Dış Politika	P8, P9
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem sonu sınavı	
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1- "Osmanlı Devleti'nde özellikle 1789 Fransız İhtilali'nden sonra sorun olmaya başlayan azınlıklar meselesi devletin yıkılışına kadar sürmüştür." Lozan Barışı'nda azınlık sorunu nasıl bir çözüme kavuşturulmuştur? a-Azınlıklar her türlü faaliyetlerinde serbesttirler b-Azınlıkların bütün ayrıcalıkları kaldırılmıştır c-Azınlıklar Birleşmiş Milletlerin korumacılığı altındadır d-Azınlıklar insan hakları komisyonunca himaye edilirler	

	<p>e-Azınlıklar milli esaslara göre ülke değiştirebilirler</p> <p>2-Türkiye'de; I. Tanık olmada kadın ve erkeğin eşit olması II. Miras işlemlerinin yeniden düzenlenmesi III. Kadınların seçme ve seçilme hakkını sağlayan ortamın oluşması gibi gelişmeler, aşağıdakilerden hangisinin sonuçları arasındadır? a-Kabotaj Kanunu'nun b-Takrir-i Sükun Kanunu'nun c-Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun d-Şapka Kanunu'nun e-Türk Medeni Kanunu'nun</p> <p>3- I.Eğitimde ikiliğe son vermek II.Eğitimde çağdaşlaşmak III.Eğitimde laikliği sağlamak Yukarıdaki amaçları gerçekleştirmeye yönelik en önemli ilk inkılâp, aşağıdakilerden hangisidir? a-Şer'iyeye ve Evkaf Vekâleti'nin kaldırılması b-Köy Enstitülerinin açılması c-Tekke ve Zaviyelerin kapatılması d-Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabul edilmesi e-Üniversitelerin açılması</p> <p>4-1924 Anayasasında "Türkiye halkına farkı gözetmeksizin vatandaşlık itibarıyla Türk denir" ifadesi yer almaktadır. Bu tanıma göre aşağıdaki seçeneklerde verilen hangi farkların gözetilmemesi esas alınmıştır? a- Din ve dil b- Dil, din, ırk c- Din ve ırk d- Dil ve ırk e- Dil ve tarih</p> <p>5-Türkiye, Boğazlar üzerindeki tam hâkimiyetini hangi antlaşma sonucu kazanmıştır? a-Montrö Antlaşması b-Lozan Antlaşması c-Sevr Antlaşması d-Londra Antlaşması e-Mudanya Antlaşması</p>
Cevap Anahtarı	1-b, 2-e, 3-d, 4-c, 5-a
Kaynak Kitap	 <p>Sabri Zengin, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Taşhan Kitap, Tokat 2016. Sorumlu Olunan Sayfalar: Kitabın 154. sayfasından sonuna kadar.</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	1- Kemal Atatürk, <i>Nutuk</i> , Cilt: I-III, İstanbul 1993. 2- YÖK-Komisyon, <i>Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi</i> , Ankara 1989. 3- Komisyon, <i>Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I-II</i> , AAM Yay., Ankara 2002.

ENF100 Bilişim Teknolojileri ve Ofis Yazılımları

Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Fatih MARAŞLI
Oda Numarası	-
Ofis Saatleri	-
E-posta	fatih.marasli@gop.edu.tr
Ders Zamanı	-
Derslik	Çevrimiçi
Dersin Amacı	Bilgi Teknolojileri kullanımının yaygınlaştırılması, kelime işlemci, hesaplama ve sunu programı ve ayrıca internet uygulamalarını etkili şekilde kullanma bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmıştır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Sunu Programının Tanıtımı ve İşlevi, Ekran Öğeleri ve Menüler
	Sunu programının kullanımını kavrar.
	Sunu programı menülerini kavrar.
	Etkili bir sunum nasıl hazırlanır öğrenir.
	Slayta programında uygulama gerçekleştirme
	Etkili sunum hazırlama kurallarına göre sunum hazırlamayı kavrar.
	MS Office- Excel- Giriş Sekmesi (Tablo Çalışmaları)
	Yazı tipini, boyutunu, rengini ayarlamayı bilir.
	Excel üzerinde tablo nasıl çizileceğini kavrar.
	Farklı türlerde tablo hazırlamayı bilir.
	Finansal, tarihsel gibi işlemleri nasıl yapılabileceğini kavrar.
	MS Office- Excel- Ekle Sekmesi (Grafik Çalışmaları)
	Çalışma alanına grafik eklemeyi bilir.
	Farklı türdeki grafikleri hangi amaç için kullanacağını kavrar.
	MS Office- Excel- Giriş-Ekle Sekmesi (Karışık Uygulamalar)
	Koşullu biçimlendirme hangi amaç için kullanıldığını kavrar.
	Filtreleme hangi amaç için kullanıldığını kavrar.
	Giriş ve Ekle sekmesinde öğrendiği özellikleri karışık uygulama üzerinde uygulamayı gerçekleştirebilir.
	MS Office- Excel- Temel Formül Yazmayı Öğrenme
	Excel formül nasıl yazılacağını bilir.
	Temel formülleri yazmayı kavrar ve nerelerde kullanılacağını bilir.
	MS-Office-Excel- Matematiksel Formülleri Yazma
	Matematiksel formüllerin yazımını kavrar
	Matematiksel formülleri nerede nasıl kullanılacağını bilir.
	Birden fazla formülü birleştirerek formül yazmayı bilir.
	MS Office- Excel- Matematiksel Formül (Karışık uygulamalar)
	Öğrenilen matematiksel formüllerini farklı çalışmalarda iç içe nasıl kullanacağını kavrar.
	Matematiksel formüller üzerine karışık uygulamayı gerçekleştirebilir.
	MS Office- Excel- Koşul Formülleri Eğer (Uygulama)
	Koşul formüllerinden eğer formülünün ne amaçla kullanabileceğini kavrar.
	Eğer formülünü kullanımını bilir, farklı çalışmalarda nasıl kullanılacağı kavrar.
	MS Office- Excel- Koşul Formülleri İç İçe Eğer (Uygulama)
İç içe eğer formülünün yazımını kavrar.	
İç içe eğer formülünün farklı çalışmalarda nasıl kullanılacağını kavrar.	
Koşul formülleriyle ilgili uygulamaları gerçekleştirebilir	
MS Office- Excel- Koşul Formülleri	
Eğersay formülünün kullanımını kavrar.	
Etopla formülünün kullanımını kavrar.	
Eğerortalama formülünün kullanımını kavrar.	
Düşeyara formülünün kullanımını kavrar	
MS Office- Excel - Genel Uygulama	
Microsoft Excel için genel tekrar uygulaması yapılarak tüm konular tekrar edilir ve kavramları	

		daha iyi kavraması sağlanır.	
		MS Office- Excel - Genel Uygulama	
		Microsoft Excel için genel tekrar uygulaması yapılarak tüm konular tekrar edilir ve kavramları daha iyi kavraması sağlanır.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum Haftası	
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Sunu Programının Tanıtımı ve İşlevi, Ekran Öğeleri ve Menüler	P8, P9
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Slayta programında uygulama gerçekleştirme	P8, P9
4	23.02.2026 - 27.02.2026	MS Office- Excel- Giriş Sekmesi (Tablo Çalışmaları)	P8, P9
5	02.03.2026 - 06.03.2026	MS Office- Excel- Ekle Sekmesi (Grafik Çalışmaları)	P8, P9
6	09.03.2026 - 13.03.2026	MS Office- Excel- Giriş-Ekle Sekmesi (Karışık Uygulamalar)	P8, P9
7	23.03.2026 - 27.03.2026	MS Office- Excel- Temel Formül Yazmayı Öğrenme	P8, P9
8	30.03.2026 - 03.04.2026	MS-Office-Excel- Matematiksel Formülleri Yazma	P8, P9
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	MS Office- Excel- Matematiksel Formül (Karışık uygulamalar)	P8, P9
10	20.04.2026 - 24.04.2026	MS Office- Excel- Koşul Formülleri Eğer (Uygulama)	P8, P9
11	27.04.2026 - 01.05.2026	MS Office- Excel- Koşul Formülleri İç İçe Eğer (Uygulama)	P8, P9
12	04.05.2026 - 08.05.2026	MS Office- Excel- Koşul Formülleri	P8, P9
13	11.05.2026 - 15.05.2026	MS Office- Excel - Genel Uygulama	P8, P9
14	18.05.2026 - 22.05.2026	MS Office- Excel - Genel Uygulama	P8, P9
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		<p>b) =Ortalama(C2;C9)</p> <p>c) Ortalama(C2;C9)</p> <p>d) =Ortalama(C2:C9)</p> <p>e) =Ortala(C2:C9)</p> <p>3. Mart ayında otellere en fazla kaç kişi gelmiştir. Formülü aşağıdakilerden hangisidir</p> <p>a) =ENBUYUK(D2:D9)</p> <p>b) =MAK(D2:D9)</p> <p>c) =ENBUYUK(D2;D9)</p> <p>d) MAK(D2:D9)</p> <p>e) =MAK(D2;D9)</p> <p>4. Ocak ayında otellere en az kaç kişi gelmiştir. Formülü aşağıdakilerden hangisidir</p> <p>a)=MİN(B2;B9)</p> <p>b)=MİN(B2:B9)</p> <p>c) =Enaz(B2:B9)</p> <p>d) Enaz(B2;B9)</p> <p>e)MİN(B2:B9)</p> <p>5. PowerPoint dosyalarının uzantısı nedir?</p> <p>a. ppx b) xls c) pwr d) ppt e) doc</p> <p>Slaydı İlerlet</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Fare Tıklatmasında</p> <p><input type="checkbox"/> Otomatik Olarak: 00:00</p> <p>6. Powerpointte yandaki kısım bu şekilde görüldüğü gibi ayarlandıysa slayt ne şekilde geçer?</p> <p>a) Otomatik olarak</p> <p>b)Tıklandığında yada enter'a, boşluğa, aşağı tuşa, sağ tuşa basıldığında geçiş yapar</p> <p>c) 0 saniye bekler ve geçer</p> <p>d)Slaytı ve powerpointi fare tıklandığında kapatır</p> <p>e) Sunum başlar ve kendiliğinden biter</p>	
Cevap Anahtarı		1)D, 2)D, 3)B, 4)B, 5)D, 6) B	

Kaynak Kitap



Yazar/Editör:

1. Kitap: Fatih MARAŞLI ve Kemal ADEM (2017). Bilgisayar Teknolojileri ve Ofis Kullanımı. Ankara: Fakülte Yayınevi.

2. Kitap: Fatih MARAŞLI ve Kemal ADEM (2018). Yeni başlayanlar için Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Ankara: Fakülte Yayınevi.

Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: 1 ila 4. bölümler arası

TD102 Türk Dili II

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Alpay Doğan YILDIZ	
Oda Numarası	-	
Ofis Saatleri	-	
E-posta	alpaydogan.yildiz@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	-	
Derslik	Çevrimiçi	
Dersin Amacı	Ön lisans ve lisans düzeyindeki öğrencilere kendilerini doğru ve etkili olarak doğru ifade etmeyi, ana dil bilinci edindirmeyi; panel, konferans, açık oturum, forum türü toplantıları etkili dinlemeyi öğretmektir.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Ses bilgisi	
	Ses bilgisi ile ilgili temel kavramları bilir.	
	Türkçedeki sesleri ve bu seslerin özelliklerini bilir.	
	Ünlülerle ilgili ses olaylarını ve nedenlerini bilir.	
	Ünlü düşmesini, ünlü daralmasını, ünlü türemesini bilir.	
	Ünsüzlerle ilgili ses olaylarını ve nedenlerini bilir.	
	Ünsüz düşmesini, ünsüz türemesini, ünsüz benzeşmesini bilir.	
	Cümle Türleri: Anlamına göre cümleler	
	Cümle ile ilgili kavramları bilir.	
	Olumlu cümleyi, olumsuz cümleyi, soru cümlesini, ünlem cümlesini bilir.	
	Cümle Türleri: Yapısına göre cümleler	
	Basit cümleyi, birleşik cümleyi, sıralı cümleyi, bağlı cümleyi bilir.	
	Sözcük türleri: isim ve isim öbekleri	
	Sözcük türü ile ilgili kavramları bilir.	
	Sözcük türlerini anlam, tür ve görev bakımından sınıflandırır.	
	İsmin tanımını, özelliklerini ve isim öbeklerinin çeşitlerini bilir. Metin içerisinde isim ve isim öbeklerini bulur.	
	Zamirler	
	Zamirin tanımını, özelliklerini ve zamir çeşitlerini bilir. Metin içerisinde zamirleri ve zamir çeşitlerini bulur.	
	Sıfat ve sıfat öbekleri	
	Sıfatın tanımını, özelliklerini ve sıfat türlerini bilir. Metinde sıfatı ve sıfat türlerini bulur.	
	Zarflar	
	Zarfın tanımını ve zarf türlerini bilir. Metin içerisinde zarf ve zarf türlerini bulur.	
	Eylemler	
	Eylemin tanımını ve özelliklerini bilir. İsim ve eylem ayrımına varır. Metin içerisinde eylemleri bulur.	
	Ek eylemler	
	Ek eylem nedir? bilir. Eylemin özelliklerini kavrar. Metin içerisinde ek eylemin bulur.	
	Eylemsiler	
	Eylemsilerin tanımını yapar, özelliklerini bilir. Metin içerisinde eylemsileri bulur.	
	Edat	
	Edat nedir? bilir. Edatın özelliklerini kavrar. Edat türlerini bilir. Metin içerisinde edatları bulur.	
Bağlaç		
Bağlaç nedir? bilir. Bağlacın özelliklerini kavrar. Bağlaç türlerini bilir. Metin içerisinde edatları bulur.		
Yazılı ve sözlü anlatım türler		
Yazılı anlatım türlerini bilir: Form yazılar, öz geçmiş, biyografi, dilekçe, rapor, tutanak, mektup yazılarının tanımını ve özelliklerini bilir. Örnek yazılar okur.		
Makale, deneme, fıkra, eleştiri, röportaj, anı / hatıra, gezi / seyahat yazılarının tanımını ve özelliklerini bilir. Örnek yazılar okur.		
Etkili konuşma becerisinin önemini kavrar. İyi bir konuşmacının özelliklerini öğrenir. Sözlü anlatım türlerinden konferans, açık oturum, panel ve münazaranın tanımını ve özelliklerini bilir.		
Seminer, kongre, sempozyum, forum gibi sözlü anlatım türlerinin tanımını ve özelliklerini bilir. Örnek yazılar okur.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum haftası	
2 09.02.2026 - 13.02.2026	Ses bilgisi	P8, P9
3 16.02.2026 - 20.02.2026	Cümle Türleri: Anlamına göre cümleler	P8, P9

4	23.02.2026 - 27.02.2026	Cümle Türleri: Yapısına göre cümleler	P8, P9
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Sözcük türleri: isim ve isim öbekleri	P8, P9
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Zamirler	P8, P9
7	23.03.2026 – 27.03.2026	Sıfat ve sıfat öbekleri	P8, P9
8	30.03.2026 – 03.04.2026	Zarflar	P8, P9
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 – 17.04.2026	Eylemler	P8, P9
10	20.04.2026 – 24.04.2026	Ek eylemler	P8, P9
11	27.04.2026 – 01.05.2026	Eylemsiler	P8, P9
12	04.05.2026 – 08.05.2026	Edat	P8, P9
13	11.05.2026 – 15.05.2026	Bağlaç	P8, P9
14	18.05.2026 – 22.05.2026	Yazılı ve sözlü anlatım türler	P8, P9
	02.06.2026 – 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 – 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		<p>1. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde ünsüz benzeşmesinin örneği yoktur?</p> <p>A) İrmaktan geçerken at değiştirilmez. B) Herkesin geçtiği köprüden sen de geç. C) Her şeyin yokluğu yokluktur. D) İyi olacak hastanın hekim ayağına gelir. E) Değirmen iki taştan, muhabbet iki baştan.</p> <p>2. Ben güzel günlerin şairiyim." cümlesiyle yapısı, yüklemine yeri ve türü yönünden aşağıdaki dizelerin hangisi özdeştir?</p> <p>A) Saadetten alıyorum ilhamımı. B) Kızlara çeyizlerinden bahsediyorum. C) Çocuklara müjdelere veriyorum. D) Babası cepheye kalan çocuklara. E) Ben ümitsizlere ümidim.</p> <p>3. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısına göre basit, söz dizimine göre devrik bir cümledir?</p> <p>A) Okulda tiyatro çalışması yapmayı düşünüyor. B) Şiiri güzel okuyanlar, toplanmış salonda. C) Herkese laf anlatıyor, kimseyi incitmiyor. D) Bir dergi çıkaracağını söylemişti geçen gün. E) Hikâyelerini bir kitapta topladı bu sene.</p> <p>4. Aşağıdakilerden hangisinde ikileme zarf fiillerle kurulmuştur?</p> <p>A) Sabah hızlı hızlı yürüyordu. B) Bir köşede ileri geri konuştular. C) Çocuk düşse kalka büyür. D) İşleri sonra sonra yoluna girdi. E) Gece gündüz demeden çalıştı.</p> <p>5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde fiilimsi yoktur?</p> <p>A) Dün gölge veren ağaç, bugün ocakta yandı. B) Güneşli bir havada yaylımız yola çıktı. C) Gün doğarken bir ölüm rüyasıyla uyandım. D) Yedi yüz yıl süren hikâyemizi dinlemiş. E) Seninle gelmesini istemez misin?</p>	
Cevap Anahtarı		1-d, 2-e, 3-e, 4-c, 5-b	
Kaynak Kitap		Prof. Dr. Hanifi Vural, Türk Dili, Taşhan Kitap, Tokat, 2012.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		<p>1. Prof. Dr. Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yayınları, İstanbul, 1999. 2. Prof. Dr. Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri, TDK Yayınları, Ankara, 1998. 3. Prof. Dr. Mustafa Özkan vd.; Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2006. 4. Prof. Dr. Mehmet Kaplan, Dil ve Kültür, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2011. 5. Ertem, Rekin - İsa Kocakaplan, Üniversitelerde Türk Dili ve Kompozisyon 6. Serdar Odacı vd., Üniversiteler için Dil ve Anlatım, Palet Yay., Konya, 2009. 7. "Türkçe Sözlük", TDK Yayınları, Ankara, 2013. 8. "Yazım Kılavuzu", TDK Yayınları, Ankara, 2012.</p>	

IDE1004 Mitoloji II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Onur Işık		
Oda Numarası	MA-B1-79		
E-posta	onur.isik@gop.edu.tr		
Ders Zamanı			
Derslik			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Batı edebiyatının ve düşüncesinin temellerinden biri olan Klasik Yunan Mitolojisini tanıtmaktır. Mitolojik anlatıların sanat ve felsefe üzerindeki etkilerini, temel mitolojik figürleri ve bu figürlerin Avrupa düşünce sistemiyle olan ilişkilerini incelemek; ayrıca bu söylencelerin günümüzdeki anlam ve yansımalarını tartışmak da dersin temel hedefleri arasındadır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Pygmalion and Galatea Mitin temel olay örgüsünü açıklar Sanat, yaratıcılık ve aşk temalarını eleştirel şekilde yorumlar</p> <p>Baucis and Philemon Mitolojide misafirperverlik kavramını örneklerle analiz eder Mitin etik değerler ve inanç sistemiyle ilişkisini değerlendirir</p> <p>Endymion, Daphne Aşk, doğa ve dönüşüm temalarını karşılaştırmalı biçimde çözümler Doğa figürlerinin edebiyattaki yansımalarıyla bağlantı kurar</p> <p>Alpheus and Arethusa Su mitlerinin mitolojik anlatıdaki simgesel rolünü açıklar Mitin kadın temsilleriyle ilişkisini değerlendirir</p> <p>The Quest of the Golden Fleece Argonautlar anlatısındaki kahramanlık yapısını çözümler Medea karakteri üzerinden güç, ihanet ve kadın figürünü tartışır</p> <p>The Quest of the Golden Fleece Argonautlar anlatısındaki kahramanlık yapısını çözümler Medea karakteri üzerinden güç, ihanet ve kadın figürünü tartışır</p> <p>Phaethon Mitolojik anlatılarda sınır aşımı ve cezanın yapısal işlevini tanımlar Güneş arabası anlatısında baba-oğul ilişkisini değerlendirir</p> <p>Pegasus and Bellerophon Efsanevi yaratıkların sembolik değerini analiz eder Kahramanlık yolculuğunda gurur ve düşüş temalarını tartışır</p> <p>Otus and Ephialtes Aşırı güç ve kibir temalarını mitolojik karakterler üzerinden değerlendirir Mitin insan doğasına dair mesajlarını yorumlar</p> <p>Daedalus Akıl, bilgi ve teknik becerinin mitolojideki temsillerini açıklar Daedalus ve İkarus anlatısı üzerinden ebeveynlik ve özgürlük kavramlarını yorumlar</p> <p>Perseus Perseus'un kahramanlık anlatısını klasik mitoloji çerçevesinde değerlendirir Medusa figürü üzerinden korku, güzellik ve kadınlık temalarını analiz eder</p> <p>Perseus Perseus'un kahramanlık anlatısını klasik mitoloji çerçevesinde değerlendirir Medusa figürü üzerinden korku, güzellik ve kadınlık temalarını analiz eder</p> <p>Theseus Theseus mitini adalet, liderlik ve etik kavramlarıyla ilişkilendirir Minotör ve labirent metaforlarını kültürel semboller bağlamında yorumlar</p> <p>Revision Dönem boyunca işlenen mitolojik anlatıların ortak temalarını gözden geçirir Mitolojik karakterleri günümüz edebiyatı ve toplumsal değerler ışığında değerlendirir</p>		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	2 Şubat 2026-6 Şubat 2026 Haftası	Pygmalion and Galatea	P01, P05, P14
2	9 Şubat 2026-13 Şubat 2026 Haftası	Baucis and Philemon	P15, P03, P13
3	16 Şubat 2026-20 Şubat 2026 Haftası	Endymion, Daphne	P14, P01, P12
4	23 Şubat 2026-27 Şubat 2026 Haftası	Alpheus and Arethusa	P04, P05, P16
5	2 Mart 2026-6 Mart 2026 Haftası	The Quest of the Golden Fleece	P01, P08, P15
6	9 Mart 2026-13 Mart 2026 Haftası	The Quest of the Golden Fleece	P01, P08, P15
7	23 Mart 2026-27 Mart 2026 Haftası	Phaethon	P14, P05, P12
8	30 Mart 2026-3 Nisan 2026 Haftası	Pegasus and Bellerophon	P01, P13, P15
	4 Nisan 2026-12 Nisan 2026 Haftası	Ara Sınav	
9	13 Nisan 2026-17 Nisan 2026 Haftası	Otus and Ephialtes	P14, P03, P08
10	20 Nisan 2026-24 Nisan 2026 Haftası	Daedalus	P05, P13, P11
11	27 Nisan 2026-1 Mayıs 2026 Haftası	Perseus	P01, P12, P16
12	4 Mayıs 2026-8 Mayıs 2026 Haftası	Perseus	P01, P12, P16
13	11 Mayıs 2026-15 Mayıs 2026 Haftası	Theseus	P15, P08, P14
14	18 Mayıs 2026-22 Mayıs 2026 Haftası	Revision	P09, P13, P16

	2-12 Haziran 2026 Haftası	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026 Haftası	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, derste işlenen konulara ve kaynak metinlere dayalı olarak hazırlanacak çoktan seçmeli bir ara sınav (vize) ve dönem sonu sınavı (final) ile yapılacaktır. Ara sınavın (vize) başarı notuna katkısı %40, final sınavının katkısı ise %60'tır. Başarı notu 100 üzerinden hesaplanır ve geçme notu en az 60'tır.		
Örnek Sorular	Who fell in love with Jason due to Cupid's arrow? A) Medea B) Hypsipyle C) Ariadne D) Helle		
Cevap Anahtarı	A) Medea		
Kaynak Kitap	Mythology-Edith Hamilton		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			

IDE1006 Metin İncelemeleri II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Nihal Demirkol Azak
Oda Numarası	MA-B1-8
E-posta	nihal.demirkolazak@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 10:30-12:00
Derslik	A202
Dersin Amacı	Bu derste öğrencilerin okuma, okuduklarını anlama, yorumlama ve sözlü/yazılı olarak anladıklarını aktarma becerilerini geliştirmek; okuma alıştırmaları yoluyla metinleri okurken karşılaştıkları sorunları en az düzeye indirmek; temel edebiyat terimlerini ve kavramlarını öğretmek amaçlanmaktadır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Metin analizi unsurlarının tekrarı</p> <p>Metinleri olay örgüsü, çatışma, karakter, mekan-zaman, bakış açısı, tema, sembol-motif ve betimleme/tasvir açısından inceler</p> <p>Metinleri anlar ve tahlil eder</p> <p>Yeni Zelandalı yazar Katherine Mansfield'in "The Garden-Party" adlı öyküsünün analizi</p> <p>Edebi metinleri yorumlar</p> <p>Metni olay örgüsü, çatışma, karakter, mekan-zaman, bakış açısı, tema, sembol-motif ve betimleme/tasvir açısından inceler</p> <p>İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder</p> <p>İngilizce okuma, yazma ve konuşma becerilerini geliştirir</p> <p>Amerikalı yazar Edgar Allan Poe'nun "Tell-Tale Heart" adlı öyküsünün analizi</p> <p>Edebi metinleri yorumlar</p> <p>Metni olay örgüsü, çatışma, karakter, mekan-zaman, bakış açısı, tema, sembol-motif ve betimleme/tasvir açısından inceler</p> <p>İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder</p> <p>İngilizce okuma, yazma ve konuşma becerilerini geliştirir</p> <p>Amerikalı yazar Edgar Allan Poe'nun "The Cask of Amontillado" adlı öyküsünün analizi</p> <p>Edebi metinleri yorumlar</p> <p>Metni olay örgüsü, çatışma, karakter, mekan-zaman, bakış açısı, tema, sembol-motif ve betimleme/tasvir açısından inceler</p> <p>İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder</p> <p>İngilizce okuma, yazma ve konuşma becerilerini geliştirir</p> <p>Amerikalı yazar Charlotte Perkins Gilman'ın "The Yellow Wallpaper" adlı öyküsünün analizi</p> <p>Edebi metinleri yorumlar</p> <p>Metni olay örgüsü, çatışma, karakter, mekan-zaman, bakış açısı, tema, sembol-motif ve betimleme/tasvir açısından inceler</p> <p>İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder</p> <p>İngilizce okuma, yazma ve konuşma becerilerini geliştirir</p> <p>Amerikalı yazar Shirley Jackson'ın "Lottery" adlı öyküsünün analizi</p> <p>Edebi metinleri yorumlar</p> <p>Metni olay örgüsü, çatışma, karakter, mekan-zaman, bakış açısı, tema, sembol-motif ve betimleme/tasvir açısından inceler</p> <p>İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder</p> <p>İngilizce okuma, yazma ve konuşma becerilerini geliştirir</p> <p>Amerikalı yazar William Faulkner'ın "A Rose for Emily" adlı öyküsünün analizi</p> <p>Edebi metinleri yorumlar</p> <p>Metni olay örgüsü, çatışma, karakter, mekan-zaman, bakış açısı, tema, sembol-motif ve betimleme/tasvir açısından inceler</p> <p>İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder</p> <p>İngilizce okuma, yazma ve konuşma becerilerini geliştirir</p> <p>Amerikalı yazar O. Henry'nin "Gift of the Magi" adlı öyküsünün analizi</p> <p>Edebi metinleri yorumlar</p> <p>Metni olay örgüsü, çatışma, karakter, mekan-zaman, bakış açısı, tema, sembol-motif ve betimleme/tasvir açısından inceler</p> <p>İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder</p> <p>İngilizce okuma, yazma ve konuşma becerilerini geliştirir</p> <p>Avusturyalı yazar Franz Kafka'nın "A Hunger Artist" adlı öyküsünün analizi</p> <p>Edebi metinleri yorumlar</p> <p>Metni olay örgüsü, çatışma, karakter, mekan-zaman, bakış açısı, tema, sembol-motif ve betimleme/tasvir açısından inceler</p> <p>İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder</p> <p>İngilizce okuma, yazma ve konuşma becerilerini geliştirir</p> <p>Dönem sonu değerlendirmesi – sınıf tartışması</p> <p>Öykülerdeki emel kavramları tekrar eder</p>

Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	2 Şubat 2026-6 Şubat 2026 Haftası	Metin analizi unsurlarının tekrarı	PY5
2	9 Şubat 2026-13 Şubat 2026 Haftası	Örnek sunum: “The Raven”	PY1, PY5, PY8, PY11
3	16 Şubat 2026-20 Şubat 2026 Haftası	Öğrenci sunumları: Katherine Mansfield’in “The Garden-Party” adlı öyküsünün analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
4	23 Şubat 2026-27 Şubat 2026 Haftası	Öğrenci sunumları: Amerikalı yazar Edgar Allan Poe’nun “Tell-Tale Heart” adlı öyküsünün analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
5	2 Mart 2026-6 Mart 2026 Haftası	Öğrenci sunumları: Amerikalı yazar Edgar Allan Poe’nun “The Cask of Amontillado” adlı öyküsünün analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
6	9 Mart 2026-13 Mart 2026 Haftası	Öğrenci sunumları: Amerikalı yazar Charlotte Perkins Gilman’ın “The Yellow Wallpaper” adlı öyküsünün analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
7	23 Mart 2026-27 Mart 2026 Haftası	İlk dört öykünün protagonist ve antagonistlerinin karşılaştırılması	PY1, PY5, PY8, PY11
8	30 Mart 2026-3 Nisan 2026 Haftası	İlk dört öykünün türlerinin ve settinglerinin karşılaştırılması	PY1, PY5, PY8, PY11
	4 Nisan 2026-12 Nisan 2026 Haftası	Ara Sınav	
9	13 Nisan 2026-17 Nisan 2026 Haftası	Öğrenci sunumları: Amerikalı yazar Shirley Jackson’ın “Lottery” adlı öyküsünün analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
10	20 Nisan 2026-24 Nisan 2026 Haftası	Öğrenci sunumları: Amerikalı yazar William Faulkner’ın “A Rose for Emily” adlı öyküsünün analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
11	27 Nisan 2026-1 Mayıs 2026 Haftası	Öğrenci sunumları: Amerikalı yazar O. Henry’nin “Gift of the Magi” adlı öyküsünün analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
12	4 Mayıs 2026-8 Mayıs 2026 Haftası	Öğrenci sunumları: Avusturyalı yazar Franz Kafka’nın “A Hunger Artist” adlı öyküsünün analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
13	11 Mayıs 2026-15 Mayıs 2026 Haftası	Son dört öykünün protagonist ve antagonistlerinin karşılaştırılması	PY1, PY5, PY8, PY11
14	18 Mayıs 2026-22 Mayıs 2026 Haftası	Dönem sonu değerlendirme - sınıf tartışması	PY1, PY5, PY8, PY11
	2-12 Haziran 2026 Haftası	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026 Haftası	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirme, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60’tır. %60 final notunun %50’si sınav %50’si sunumdur. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır.		
Örnek Sorular	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss the conflicts in the story A& B. 2. Explain the quotations. (Who’s talking? In which story? What’s its significance in relation to characterization/theme/plot structure?) 		
Cevap Anahtarı	<ol style="list-style-type: none"> 3. Bu soruda öğrencilerden A & P öyküsündeki çatışmaları açıklamaları istenmektedir. 4. Bu soruda öğrencilerden verilen alıntılardan hangi öykülere ait olduğunu, kimin konuşmakta olduğunu tespit etmesi ve alıntının karakter/olay örgüsü/tema vb açısından önemini tartışması istenmektedir. 		
Kaynak Kitap	Scholes, Robert , (1988), <i>Elements of Fiction: An Anthology</i> , Oxford University Press		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Bausch, Richard, (2015), <i>The Norton Anthology of Short Fiction</i> , W. W. Norton & Company		

IDE1008 İleri Yazma Becerileri II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU		
Oda Numarası	-		
E-posta	okaycan.durukoglu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi – 10:30-12:15		
Derslik	A202		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin akademik yazma becerilerini ileri düzeye taşıyarak paraphrase, özetleme ve tartışmacı (argumentative) yazı türlerinde yetkinlik kazanmalarını sağlamaktır. Öğrenciler, fikirlerini açık ve ikna edici bir yapıda ifade etmeyi, kaynaklardan alıntı yapmayı (APA kurallarına uygun olarak) ve yazılarını tutarlılık ile bağlaşıklık içinde yapılandırmayı öğrenirler. Ayrıca, akademik etik çerçevesinde yazma bilinci geliştirmeleri hedeflenir.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Paraphrasing Giriş Öğrenci, paraphrasing kavramını tanımlar Akademik yazımda paraphrasing'in önemini açıklar.</p> <p>Paraphrasing Uygulaması ve Teknikleri Öğrenci, temel paraphrasing tekniklerini uygular. Farklı cümle yapılarını kullanarak anlam kaybı olmadan yeniden yazar.</p> <p>Özet Yazma: Anahtar Noktalar Öğrenci, bir metnin ana fikir ve destekleyici noktalarını ayırt eder. Bir metni özgün ve kısa şekilde özetler.</p> <p>Summary vs. Paraphrasing Öğrenci, summary ve paraphrasing kavramları arasındaki farkları karşılaştırır. Farklı metinlerde uygun stratejiyi seçerek uygular.</p> <p>Paraphrase ve Summary birleştirme Öğrenci, bir metni hem özetleyerek hem de yeniden yazarak aktarır. Akademik uygunluk içinde bütünlük sağlayarak birleştirir.</p> <p>Summary ve paraphrase içerisinde alıntılama - Uygulama: Paraphrase & Summary Aktiviteleri Paraphrase ve summary içinde kaynak gösterme kurallarını uygular. Akademik dürüstlük ilkelerine uygun metin oluşturur.</p> <p>APA Alıntılama Kuralları APA stilinde alıntılama yapar. Doğrudan ve dolaylı alıntılarının biçimsel farklarını gösterir.</p> <p>Paraphrase ve Summary'de yapılan yaygın hatalar Yaygın yapısal ve anlamsal hataları tanımlar. Hatalı örnekleri düzenler ve doğru biçimde yeniden yazar.</p> <p>Argümentatif Yazıya Giriş Tartışma yazısının temel özelliklerini tanımlar. Farklı metin türleriyle argümentatif yazıyı karşılaştırır.</p> <p>Argümentatif Yazıda Yapı: Tez, Argümanlar ve Karşı Argümanlar Öğrenci, geçerli bir tez ve onu destekleyen argümanları oluşturur. Karşı argümanları tanıyarak uygun şekilde yerleştirir.</p> <p>Kanıtı Dayalı Argüman Geliştirme Öğrenci, makale içerisinde iddialarını destekleyecek akademik kanıtlar sunar. Uygun kaynaklardan referans göstererek kanıtı dayalı yazı üretir.</p> <p>Karşı Görüş Sunma ve Sonuç Paragrafı Öğrenci, karşı görüşü adil bir şekilde ifade eder. Sonuç paragrafında genel değerlendirme ve kapanış stratejileri uygular.</p> <p>Argümentatif Yazılarda Bağlaşıklık ve Tutarlılık Öğrenci, metin içinde geçiş ifadeleriyle yapısal bağlayıcılığı sağlar. Fikirler arasında mantıksal akışı kurar.</p> <p>Final Essay Writing Workshop Öğrenci, yazma, düzenleme ve yeniden yazma sürecini uygular. Taslak çalışmaları üzerinden kendi metnini geliştirir ve geri bildirim entegre eder.</p>		
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Paraphrasing Giriş	P1, P11, P4, P16
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Paraphrasing Uygulaması ve Teknikleri	P1, P11, P13, P16
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Paraphrasing Uygulaması ve Teknikleri	P1, P5, P11, P16
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Paraphrasing - Plagiarizm	P1, P5, P11, P13
5	02.03.2026 - 06.03.2026	APA Alıntılama Kuralları	P1, P11, P13, P4
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Özet Yazma: Anahtar Noktalar	P1, P11, P9, P15
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Summary vs. Paraphrasing	P1, P11, P13, P15
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Uygulama: Paraphrase & Summary Aktiviteleri	P1, P6, P11
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	Argümentatif Yazıya Giriş	P1, P5, P11, P16
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Argümentatif Yazıda Yapı: Tez, Argümanlar ve Karşı Argümanlar	P1, P5, P15
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Kanıtı Dayalı Argüman Geliştirme	P1, P5, P11
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Karşı Görüş Sunma ve Sonuç Paragrafı	P1, P5, P11

13	11.05.2026 – 15.05.2026	Argümentatif Yazılarda Bağlıklık ve Tutarlılık	P1, P4, P11, P16
14	18.05.2026 – 22.05.2026	Final Essay Writing Workshop	P1, P11, P13, P16
	02.06.2026 – 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 – 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu derste değerlendirme, öğrencilerin akademik yazma becerilerini süreç temelli olarak geliştirmelerine odaklanan uygulamalı yazma görevleri ve iki aşamalı (ara %40-final %60) denemeler üzerinden yapılır. Öğrencilerden sınavlarda paraphrasing, summary ve argumentative essay türlerinde yazılı çalışmalar üretmeleri beklenir.		
Örnek Sorular	Paraphrase the following sentence without changing its original meaning. Use different sentence structures and vocabulary where appropriate. "Academic writing requires clarity and conciseness."		
Cevap Anahtarı	Örnek Soru 1 türünde soruların değerlendirmesi, yazının dil doğruluğu, yapısal bütünlük, kaynak kullanımı ve özgünlüğü üzerinden yapılır.		
Kaynak Kitap	Oshima, A., & Hogue, A. (2013). Writing academic English (5th ed.). Pearson Education.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Taylor, Gordon. The Student's Writing Guide for the Arts and Social Sciences. New York: Cambridge University Press, 1989.		

IDE1016 İngiliz Edebiyatına Giriş II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Nihal Demirkol Azak	
Oda Numarası	MA-B1-8	
E-posta	nihal.demirkolazak@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Cuma 08:30-10:30	
Derslik	A202	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin temel edebi terimlerle beraber İngiliz edebiyatındaki edebi dönemlerin ve eserlerin başlıca özelliklerini kavramalarını sağlamaktır.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Birinci dönemin tekrarı	
	Anglo-Sakson, Norman, Chaucer ve Tudor dönemlerinin genel özellikleri ve başlıca eserleri tekrar eder	
	İngiliz edebiyatındaki temel edebi terminolojiyi tanımlar	
	Elizabeth Dönemi Edebiyatı	
	İngiliz edebiyatındaki dönemleri ve onların özellikleri ve İngiliz edebiyatındaki önemli edebi kişilikleri hakkında bilgi sahibi olur	
	İngiliz Tarihindeki önemli olaylar ile eserler arasında bağlantı kurar	
	Edmund Spenser'nin "Sonnet 75" şiirinin analizi	
	Sone türünün özelliklerine dair bilgi sahibi olur	
	Edebi metinleri yorumlar	
	John Donne'un "Song" şiirinin analizi	
	Metafizik şiirin özelliklerine dair bilgi sahibi olur	
	Edebi metinleri yorumlar	
	İngiliz edebiyatındaki çeşitli edebi eserleri okuyup bu eserler hakkında sunum yapabilme ve eserlerin niteliğine uygun yaratıcı projeler hazırlar	
	Püriten Dönem	
	İngiliz edebiyatındaki dönemleri ve onların özellikleri ve İngiliz edebiyatındaki önemli edebi kişilikleri hakkında bilgi sahibi olur	
	İngiliz Tarihindeki önemli olaylar ile eserler arasında bağlantı kurar	
	John Milton'ın Paradise Lost adlı eserinin analizi	
	Edebi metinleri yorumlar	
	İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder	
	Paradise Lost adlı eser üzerine sunum ve sınıf tartışması	
	İngiliz edebiyatındaki çeşitli edebi eserleri okuyup bu eserler hakkında sunum yapabilme ve eserlerin niteliğine uygun yaratıcı projeler hazırlar	
	John Bunyan'ın Pilgrim's Progress adlı eserinin analizi	
	Edebi metinleri yorumlar	
	İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder	
	Pilgrim's Progress adlı eser üzerine sunum ve sınıf tartışması	
	İngiliz edebiyatındaki çeşitli edebi eserleri okuyup bu eserler hakkında sunum yapabilme ve eserlerin niteliğine uygun yaratıcı projeler hazırlar	
	Restorasyon Dönemi	
	İngiliz edebiyatındaki dönemleri ve onların özellikleri ve İngiliz edebiyatındaki önemli edebi kişilikleri hakkında bilgi sahibi olur	
	İngiliz Tarihindeki önemli olaylar ile eserler arasında bağlantı kurar	
	John Dryden'in Mac Flecknoe adlı eserinin analizi	
	Edebi metinleri yorumlar	
	İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder	
İngiliz edebiyatındaki çeşitli edebi eserleri okuyup bu eserler hakkında sunum yapabilme ve eserlerin niteliğine uygun yaratıcı projeler hazırlar		
Restorasyon dönemi draması		
Elizabeth Döneminde dramanın gelişimi takip ederek başlıca oyun yazarları ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur		
İngiliz Tarihindeki önemli olaylar ile eserler arasında bağlantı kurar		
Restorasyon oyunlarının analizi		
Restorasyon komedyalarından kısa alıntıları analiz eder ve türün özelliklerini kavrar		
Dönem sonu değerlendirme – sınıf tartışması		
İngiliz edebiyatının gelimi üzerine yorum yapıp dönemleri karşılaştırır		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 2 Şubat 2026-6 Şubat 2026 Haftası	Birinci dönemin genel tekrar	PY1, PY5, PY8
2 9 Şubat 2026-13 Şubat 2026 Haftası	Elizabeth Dönemi Edebiyatı	PY1, PY5, PY8, PY15
3 16 Şubat 2026-20 Şubat 2026 Haftası	Edmund Spenser'nin "Sonnet 75" şiirinin analizi	PY1, PY5, PY8
4 23 Şubat 2026-27 Şubat 2026 Haftası	John Donne'un "Song" şiirinin analizi	PY1, PY5, PY8
5 2 Mart 2026-6 Mart 2026 Haftası	Püriten Dönem - John Milton'ın Paradise Lost adlı eserinin analizi	PY1, PY5, PY8, PY15
6 9 Mart 2026-13 Mart 2026 Haftası	John Milton'ın Paradise Lost adlı eserinin analizi	PY1, PY5, PY8
7 23 Mart 2026-27 Mart 2026 Haftası	John Milton'ın Paradise Lost adlı eseri üzerine sunum ve sınıf tartışması	PY1, PY5, PY8
8 30 Mart 2026-3 Nisan 2026 Haftası	John Milton tekrar	PY1, PY5, PY8
4 Nisan 2026-12 Nisan 2026 Haftası	Ara Sınav	
9 13 Nisan 2026-17 Nisan 2026 Haftası	John Bunyan'ın Pilgrim's Progress adlı eserinin analizi	PY1, PY5, PY8
10 20 Nisan 2026-24 Nisan 2026 Haftası	John Bunyan'ın Pilgrim's Progress adlı eseri üzerine sunum ve sınıf tartışması	PY1, PY5, PY8

11	27 Nisan 2026-1 Mayıs 2026 Haftası	Restorasyon Dönemi	PY1, PY5, PY8, PY15
12	4 Mayıs 2026-8 Mayıs 2026 Haftası	John Dryden'in <i>Mac Flecknoe</i> adlı eserinin analizi	PY1, PY5, PY8
13	11 Mayıs 2026-15 Mayıs 2026 Haftası	Restorasyon dönemi draması	PY1, PY5, PY8
14	18 Mayıs 2026-22 Mayıs 2026 Haftası	Restorasyon dönemi draması	PY1, PY5, PY8
	2-12 Haziran 2026 Haftası	Dönem sonu sınavı	
	17-25 Haziran 2026 Haftası	Bütünleme sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	<ol style="list-style-type: none"> 1. What are the four periods of Shakespeare's work? Name the chief plays of each period. 2. Read and analyse the quotation below from <i>Paradise Lost</i> by John Milton 		
Cevap Anahtarı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bu soruda öğrencilerden Shakespeare'in edebi yaşamındaki dört dönemi, bu dönemin genel özelliklerini ve dönemlerdeki başlıca eserleri yazmaları istenmektedir 2. Bu soruda öğrencilere <i>Paradise Lost</i> adlı eserden bir alıntı verilip bu alıntıyı açıklamaları istenmektedir. 		
Kaynak Kitap	<ul style="list-style-type: none"> • Long, William J. (2016), <i>English Literature Its History and Its Significance for the Life of the English Speaking World</i>, United States: Harppress Publishing • Burgess, Anthony. (2006), <i>English Literature</i>, UK: Pearson Longman. 		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<ul style="list-style-type: none"> • Gültekin, Lerzan, (1998), <i>A Short History of English Literature</i>, Lecture Notes, Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları • Rogers, Pat, (1987), <i>The Oxford illustrated history of English literature</i>, Oxford [Oxfordshire]: Oxford University Press. 		

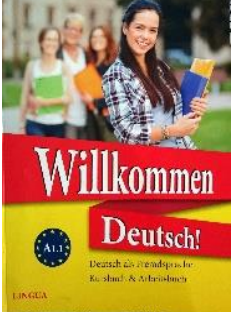


IDE126 Kariyer Planlama

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU
Oda Numarası	-
E-posta	okaycan.durukoglu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi – 09:30-10:15
Derslik	A202
Dersin Amacı	Kariyer Planlama dersi öğrencilerin iş dünyasını, farklı sektörleri ve bu sektörlerin gereksinimlerini tanımasını sağlayarak; iş dünyasına hazırlık sürecinde kariyer planlamasının önemi hakkında öğrencilerde farkındalık oluşturmayı hedefler. Ders, öğrencilerin, kişisel yetkinliklerini keşfetmesini ve iş dünyasının beklentilerini doğru anlamasını sağlayarak; bilgi ve becerilerini, ilgili sektörlerin gereklilikleri ile paralellik arz edecek şekilde geliştirmelerine yardımcı olur.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Dersin genel tanıtımı ve kariyer kavramı</p> <p>Kariyer kavramını tanımlar. Kariyer geliştirme kavramını tanımlar. Kariyer geliştirmenin önemini kavrar.</p> <p>Ulusal ve uluslararası değişim programları</p> <p>Erasmus, Mevlana ve Farabi değişim programını tanıır. Değişim programlarına başvuru şartlarını bilir.</p> <p>Temel iletişim becerileri</p> <p>Sosyal medya kullanımının avantajlarını bilir. Sosyal medya kullanımında dikkat edilmesi gereken hususları kavrar. Etkili iletişim tekniklerini kavrar. Dil öğreniminin önemini kavrar. Ağ oluşturmanın (Networking) önemini kavrar. Özgüven duygusunun iletişimdeki önemini kavrar. Espri anlayışının iletişimdeki önemini kavrar.</p> <p>Sektör günleri (Sivil Toplum Kuruluşları)</p> <p>Sivil toplum kuruluşlarının görev ve sorumluluklarını kavrar. Sivil toplum kuruluşlarının toplumdaki yeri ve önemini kavrar.</p> <p>İnce yetenekler (Soft-Skills)</p> <p>Zaman yönetiminin önemini kavrar. Stres yönetiminin iş hayatındaki önemini kavrar. Problem çözme becerilerini geliştirir. İş hayatında sorumluluk almanın önemini ve kariyer patikasındaki etkisini kavrar. Analitik düşünmenin önemini kavrar. Olaylara eleştirel bakış açısı ile bakmanın avantajlarını kavrar. İş hayatında ekip çalışmasının önemini kavrar. İş hayatında olaylara pozitif bakış açısıyla yaklaşmanın önemini kavrar. Karar alma kabiliyetinin kariyer patikasındaki önemini kavrar.</p> <p>Sektör günleri (Kamu Sektörü)</p> <p>Kamu sektörünü tanıır. İlgili kamu sektöründe yapılan iş ve işlemleri kavrar. Kamu sektöründeki kariyer olanaklarını kavrar.</p> <p>Diksiyon ve beden dili</p> <p>Etkili iletişim kurmada diksiyonun önemini kavrar. Etkili iletişim kurmada beden dilinin önemini kavrar. İş görüşmelerinde diksiyon ve beden dilinin önemini kavrar. Etkili konuşma için gerekli ifade biçimlerinin önemini kavrar. Kelime vurgusunun önemini kavrar. Konuşma esnasında mekâna hâkimiyetin önemini kavrar. Hitap edilen kitle ile hitap şekli arasındaki ilişkiyi kavrar.</p> <p>Özgeçmiş ve kapak yazısı hazırlama</p> <p>Özgeçmiş yazmanın önemini ve amacını kavrar. Etkili bir özgeçmişin hangi bölümlerden oluşması gerektiğini kavrar. Özgeçmişte yer alan bölümleri doldururken dikkat edilmesi gereken hususları bilir. Kapak yazısı hazırlamanın önemini ve amacını kavrar. Etkili bir kapak yazısı hazırlanmasında dikkat edilmesi gereken hususları bilir.</p> <p>Sektör günleri (Özel Sektör)</p> <p>Özel sektörü tanıır. İlgili özel sektörde yapılan iş ve işlemleri kavrar. Özel sektördeki kariyer olanaklarını kavrar. İlgili özel sektörün kariyer olanaklarına ulaşmanın şartlarını bilir. Özel sektörde kariyerin avantajlarını ve dezavantajlarını kavrar</p> <p>Etkili mülakat teknikleri</p> <p>İşe alım sürecinde mülakatın önemini kavrar. Mülakat öncesi dikkat edilmesi gereken hususları bilir. Mülakat aşamasında dikkat edilmesi gereken hususları bilir.</p>

	Mülakatta karşılaşılabileceği genel soruları bilir.		
	Mülakatta karşılaşılabileceği mesleki soruları bilir.		
	Sektör günleri (Akademi)		
	Akademik hayatı tanır.		
	Akademik hayattaki kadro ve pozisyonlar hakkında bilgi sahibi olur.		
	Akademide kariyer olanaklarına ulaşmanın şartlarını bilir.		
	Sektör günleri (Girişimcilik)		
	Girişimcilik kavramını bilir.		
	Girişimciliğin de bir kariyer patikası olduğunu kavrar.		
	Girişimci olmanın temel özelliklerini bilir.		
	Bireysel girişimcilik yeteneğini ölçer.		
	Girişimcilere yapılan teşvik ve destekler hakkında bilgi sahibi olur.		
	Ders değerlendirmesi		
	Dersin genel değerlendirmesini yapar.		
	Ders kapsamında yapılan uygulamaların sonuçlarını analiz eder.		
	Kendi kariyer patikasını oluşturur.		
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Dersin genel tanıtımı	PY6,PY9
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Kariyer nedir?	PY6, PY9, PY10
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Ulusal ve uluslararası değişim programları	PY6, PY9, PY10
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Temel iletişim becerileri	PY6, PY9, PY10
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Sektör günleri (Sivil Toplum Kuruluşları)	PY6, PY9, PY10
6	09.03.2026 - 13.03.2026	İnce yetenekler (Soft-Skills)	PY6, PY9, PY10
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Sektör günleri (Kamu Sektörü)	PY6, PY9, PY10
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Diksiyon ve beden dili	
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	Özgeçmiş ve kapak yazısı hazırlama	PY6, PY9, PY10
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Sektör günleri (Özel Sektör)	PY6, PY9, PY10
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Etkili mülakat teknikleri	PY6, PY9, PY10
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Sektör günleri (Akademi)	PY6, PY9, PY10
13	11.05.2026 - 15.05.2026	Sektör günleri (Girişimcilik)	PY6, PY9, PY10
14	18.05.2026 - 22.05.2026	Ders değerlendirmesi	PY6, PY9, PY10
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1) Kariyer patikası kavramını tanımlayarak; kendi kariyer patikanızı oluşturunuz. 2) İletişim ağı oluşturma çabalarının kariyer açısından önemini tartışınız		
Cevap Anahtarı	1) Kişinin gelecekteki çalışma sorumlulukları ve atamalarını karşılamak için kişisel eğitim ve gelişim deneyimleri tasarlama sürecidir. V.H.K.İ. -> Şef -> Şube Müdürü -> Daire Başkanı -> Genel Sekreter 2) Networking çalışmaları iletişim ağımızın büyüyerek daha büyük kesimlere ulaşmamızı ve kendimizi ifade edebilmemizi sağlayacaktır. Böylelikle kariyer hayatımızda elde ettiğimiz başarılarından daha fazla bireyin haberdar olması sağlanmış ve kabiliyetlerimiz ile örtüşen bir pozisyonda ve/veya ücrette bir işe başlama olanağımız artmış olacaktır.		
Kaynak Kitap	TOGÜ KARMER tarafından hazırlanan kariyer rehber kitabı.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Erdoğan, N. (2003). Kariyer Geliştirme, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara.		

ALM102 Almanca II

Öğretim Üyesi	Öğr. Salih BEKTAŞ		
Oda Numarası	-		
Ofis Saatleri	-		
E-posta	-		
Ders Zamanı	-		
Derslik	-		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin Almanca'yı temel düzeyde etkin bir şekilde öğrenmelerini sağlamaktır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Möller ailesi		
	Aile üyelerini öğrenir		
	İyelik zamirleri hakkında bilgi ve beceri kazanır		
	Şahıs zamirleri hakkında bilgi ve beceri kazanır		
	Meslekler		
	Meslek sormayı ve meslekleri öğrenir		
	Aile üyelerinin mesleklerini öğrenir		
	İyelik ve şahıs zamirlerini kullanarak aileyi tanıtmayı öğrenir		
	Evimiz ve bölümleri		
	Yönelme ve belirtme halinde kullanılan ön edatları öğrenir		
	Evin bölümlerini ön edatlar kullanarak anlatmayı öğrenir		
	Evdeki eşyalar		
	Ev eşyalarının ev içerisindeki yerlerini öğrenir		
	Ev eşyalarının özelliklerini sıfatlar kullanarak öğrenir		
	Benim odam		
	Kendi evimizdeki eşyaları ve özelliklerini tanıtmayı öğrenir		
	Ev eşyalarının yerini ön edatlar kullanarak anlatmayı öğrenir		
	Odamdaki eşyalar ve konuları		
	Evin bir odasını betimlemeyi öğrenir		
	Hareket ve durum belirten fiilleri kullanmayı öğrenir		
	Nicole'ün bir günü		
	Günlük bir yaşantıyı zaman belirterek anlatmayı öğrenir		
	"Ne zaman" sorusuna zarflarla cevap vermeyi öğrenir		
	Çeşitli zaman zarflarını cümlede kullanmayı öğrenir		
	Ne zaman ne yapıyoruz?		
	Günlük yaşamımızda kullandığımız önemli fiilleri öğrenir		
	Karşılıklı diyalog kurmayı ve önerilerde bulunmayı öğrenir		
	Günler ve günün bölümleri		
	Haftanın ve günün bölümlerinde kullanılan eylemleri öğrenir		
	Karşısındakine çeşitli önerilerde bulunmayı öğrenir		
	Hobilerim		
	Hobilerde sıklık zarfları ve tarz eylemleri kullanmayı öğrenir.		
	Ne kadar sıklıkla neler yapıyoruz?		
	Çeşitli sıklık zarflarını kullanarak soru sormayı öğrenir		
Sebzeler ve meyveler			
Alışverişte kullanılan soru zamirleri ve eylemleri öğrenir			
Alışveriş ile ilgili diyalog kurmayı öğrenir			
Kahvaltı			
Sipariş ve hesap ödeme ile ilgili cümleler kurmayı öğrenir			
Düzensiz fiilleri ve tarz eylemleri kullanmayı öğrenir			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum haftası	
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Möller ailesi	PY3, PY4
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Meslekler	PY5, PY6
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Evimiz ve bölümleri	PY3, PY4
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Evdeki eşyalar	PY5, PY7
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Benim odam	PY3, PY4
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Odamdaki eşyalar ve konuları	PY5, PY6
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Nicole'ün bir günü	PY4, PY7
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	Ne zaman ne yapıyoruz?	PY5, PY6
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Günler ve günün bölümleri	PY3, PY4
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Hobilerim	PY3, PY5
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Ne kadar sıklıkla neler yapıyoruz?	PY4, PY6
13	11.05.2026 - 15.05.2026	Sebzeler ve meyveler	PY4, PY5
14	18.05.2026 - 22.05.2026	Kahvaltı	PY3, PY7
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		

<p>Örnek Sorular</p>	<p>Doğru seçeneği işaretleyin</p> <p>1- Essen Sie gern Fisch?-</p> <p>a- Danke, ebenfalls b- Nein, nicht so gern c- Nein, bitte d- Sehr gut, danke</p> <p>2- Du aber gut</p> <p>a- kannst ...singst b- können ... singen c- kann... singst</p> <p>d- kannst.... singen</p> <p>3- Was sind deine Hobbys? -Meine Hobbys sind Rad und Musik</p> <p>a- fährt.....hört b- fahren..... singen c- fahren... machen d- fahre... höre</p>
<p>Cevap Anahtarı</p>	<p>1-b 2-d 3-c</p>
<p>Kaynak Kitap</p>	
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</p>	 

FRA102 Fransızca II

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Elif KARAER	
Oda Numarası	-	
Ofis Saatleri	-	
E-posta	elif.karaer@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	-	
Derslik	-	
Dersin Amacı	Seçmeli Fransızca dersinde öğrencileri A1 seviyesine çıkarmak	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Londra'da	
	1. grup fiillerin present, Etre ve Avoir fiillerin çekimi yapma becerisini kazanır. Tanışma selamlaşma adını yaşını, adresini söylemeyi yapabilir.	
	Pazar sabahı	
	Derslerdeki faaliyetleri hakkında bilgi verebilir.	
	Yaptığı spor dalından ve alışkanlıklarından bahsedebilir.	
	Lire ve écrire fiillerinin presentü. Çift zamirli fiiller	
	Present, olumlu olumsuz soru şekillerini öğrenir.	
	Une journée avec Laure Manadou ile bir gün	
	Günlük faaliyetlerden bahsedebilir	
	Basit bir gazete makalesini okuyup anlayabilir	
	Krep yapalım mı?	
	İhtiyaçları ifade etmek, sormak, alışkanlıklar hakkında bilgi vermeyi öğrenir	
	Nicelik belirtebilir.	
	Nasıldır?	
	Le passé composé avec Avoir fiiliyle geçmiş zaman yapılışını öğrenir	
	Nasıldır?	
	Avoir ve etre fiilleri ile yapılan bileşik zamanlar Olumlu olumsuz soru şekilleri. Partir, passer, venir, aller, faire, etc. geçmiş zamanın kullanımı	
	Bayramları, hatıraları anlatmak	
	Geleneksel bayramlardan bahsedebilir.	
	Yasaktır	
	Yasakları ifade etmesine yardımcı olacak Verbe Pouvoir Present. Emir kipinin olumsuz yapılmasını öğrenir.	
	Zamirler	
	Zamirlerin kullanılması, şahıs zamirleri, ilgisiz zamirleri. Zamir kullanarak cevap verip soru sormayı öğrenir.	
	Zamirler	
	Zamirlerin kullanılması, şahıs zamirleri, ilgisiz zamirleri. Zamir kullanarak cevap verip soru sormayı öğrenir.	
	Küçük ilanlar	
	Vouloir, savoir fiillerinin presentü. Il faut + inf. İni kullanma becerisi kazanır.	
	Küçük ilanlar.	
Gelecekte yapacağımız etkinliklerden bahsedebilir.		
Birisine tavsiyede bulunabilir.		
	Hafta-Tarih	Ders Konuları
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum haftası
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Londra'da
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Pazar sabahı
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Lire ve écrire fiillerinin presentü. Çift zamirli fiiller
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Une journée avec Laure Manadou ile bir gün
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Krep yapalım mı?
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Nasıldır?
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Nasıldır?
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav
9	13.04.2026 - 17.04.2026	Bayramları, hatıraları anlatmak
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Yasaktır
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Zamirler
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Zamirler
13	11.05.2026 - 15.05.2026	Küçük ilanlar
14	18.05.2026 - 22.05.2026	Küçük ilanlar
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	

Örnek Sorular	1-Avez-vous des chaussures noires? Oui,nous en..... a)avons b) sommes c) a d) ont 2-) Le professeur est-il derrière le tableau? Non,il estle tableau a)sur b) sous c) devant d) dans
Cevap Anahtarı	1-A, 2-C
Kaynak Kitap	TAXI-1 TAXI-2 DERS KİTAPLARI
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Cours de la langue et de la civilisation française.Mauger1 ve 2.DictionnairesDe turc en Français.De français en turc

IDE1026 İleri İngilizce Dilbilgisi II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Onur Işık		
Oda Numarası	MA-B1-79		
E-posta	onur.isik@gop.edu.tr		
Ders Zamanı			
Derslik			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin İngilizcede ileri düzeyde kullanılan yan cümlecikler (noun clauses, relative clauses), dolaylı anlatım (reported speech), fiilimsi yapılar (gerunds ve infinitives) ile sıfat ve zarfların işlevlerini bağlam içinde doğru biçimde anlamalarını ve üretmelerini sağlamaktır. Öğrencilerin, bu yapıların hem yazılı hem sözlü iletişimde üstlendikleri işlevleri çözümlemeleri, dilsel doğruluk ve akıcılık geliştirmeleri ve karmaşık dilbilgisel kalıpları yaratıcı biçimde kullanabilmeleri hedeflenir.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Noun Clauses	Öğrenci, noun clause yapılarının cümle içindeki özne, nesne ve tamamlayıcı görevlerini ayırt edebilir.	
		Öğrenci, karmaşık metinlerde noun clause kullanımlarını çözümleyerek doğru ve bağlama uygun cümleler kurabilir.	
	Noun Clauses	Öğrenci, noun clause yapılarının cümle içindeki özne, nesne ve tamamlayıcı görevlerini ayırt edebilir.	
		Öğrenci, karmaşık metinlerde noun clause kullanımlarını çözümleyerek doğru ve bağlama uygun cümleler kurabilir.	
	Reported Speech	Öğrenci, doğrudan konuşmaları dolaylı anlatıma (reported speech) dönüştürürken zaman, zamir ve belirteç değişimlerini doğru biçimde uygular.	
		Öğrenci, akademik ve günlük bağlamlarda reported speech'i kullanarak bilgi aktarımını açık ve doğru biçimde gerçekleştirebilir.	
	Reported Speech	Öğrenci, doğrudan konuşmaları dolaylı anlatıma (reported speech) dönüştürürken zaman, zamir ve belirteç değişimlerini doğru biçimde uygular.	
		Öğrenci, akademik ve günlük bağlamlarda reported speech'i kullanarak bilgi aktarımını açık ve doğru biçimde gerçekleştirebilir.	
	Gerunds	Öğrenci, gerund yapılarını özne, nesne veya edat tamlayıcı olarak doğru biçimde kullanabilir.	
		Öğrenci, gerund ile infinitive kullanım farklarını bağlama göre açıklayabilir ve bu farkları üretimlerinde doğru uygular.	
	Gerunds	Öğrenci, gerund yapılarını özne, nesne veya edat tamlayıcı olarak doğru biçimde kullanabilir.	
		Öğrenci, gerund ile infinitive kullanım farklarını bağlama göre açıklayabilir ve bu farkları üretimlerinde doğru uygular.	
	Infinitives	Öğrenci, infinitive yapılarını amaç, neden-sonuç ve belirli fiil kalıplarında işlevsel biçimde kullanabilir.	
		Öğrenci, infinitive ve gerund yapılarını karşılaştırarak anlam ve kullanım farklılıklarını çözümleyebilir.	
	Infinitives	Öğrenci, infinitive yapılarını amaç, neden-sonuç ve belirli fiil kalıplarında işlevsel biçimde kullanabilir.	
		Öğrenci, infinitive ve gerund yapılarını karşılaştırarak anlam ve kullanım farklılıklarını çözümleyebilir.	
	Adjectives	Öğrenci, sıfatların niteleme, belirtme ve karşılaştırma işlevlerini ayırt ederek metin içinde doğru kullanabilir.	
		Öğrenci, sıfatların derece (comparative, superlative) yapılarındaki anlam farklılıklarını analiz ederek bağlama uygun şekilde üretim yapabilir.	
	Adverbs	Öğrenci, zarfları türlerine göre (zaman, yer, derece, sıklık, tarz vb.) sınıflandırabilir ve doğru biçimde kullanabilir.	
		Öğrenci, adverb placement kurallarını (özellikle yardımcı fiil, ana fiil ve nesne ile ilişkilerini) doğru şekilde uygulayabilir.	
	Adverbs	Öğrenci, zarfları türlerine göre (zaman, yer, derece, sıklık, tarz vb.) sınıflandırabilir ve doğru biçimde kullanabilir.	
		Öğrenci, adverb placement kurallarını (özellikle yardımcı fiil, ana fiil ve nesne ile ilişkilerini) doğru şekilde uygulayabilir.	
	Relative Clauses	Öğrenci, tanımlayıcı (defining) ve tanımlayıcı olmayan (non-defining) relative clause yapılarının farklarını ayırt ederek uygun şekilde cümle üretebilir.	
		Öğrenci, relative pronoun ve adverb'lerin (who, which, that, where, when vb.) kullanım farklılıklarını bağlama göre açıklayabilir ve doğru şekilde kullanabilir.	
	Relative Clauses	Öğrenci, tanımlayıcı (defining) ve tanımlayıcı olmayan (non-defining) relative clause yapılarının farklarını ayırt ederek uygun şekilde cümle üretebilir.	
		Öğrenci, relative pronoun ve adverb'lerin (who, which, that, where, when vb.) kullanım farklılıklarını bağlama göre açıklayabilir ve doğru şekilde kullanabilir.	
	Revision	Dönem boyunca öğrenilen dilbilgisel yapıları karşılaştırmalı olarak değerlendirir	
		Bu yapıların farklı metin türlerinde kullanımını uygular	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği

1	02.02.2026 - 06.02.2026	Noun Clauses	PY1,PY2,PY5
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Noun Clauses	PY1,PY2,PY5
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Reported Speech	PY1,PY3,PY6
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Reported Speech	PY1,PY3,PY6
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Gerunds	PY1,PY2,PY5
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Gerunds	PY1,PY2,PY5
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Infinitives	PY1,PY2,PY5
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Infinitives	PY1,PY2,PY5
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	Adjectives	PY1,PY2
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Adverbs	PY1,PY2
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Adverbs	PY1,PY2
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Relative Clauses	PY1,PY3,PY6
13	11.05.2026 - 15.05.2026	Relative Clauses	PY1,PY3,PY6
14	18.05.2026 - 22.05.2026	Revision	PY1-PY6
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, derste işlenen konulara ve kaynak metinlere dayalı olarak hazırlanacak çoktan seçmeli bir ara sınav (vize) ve dönem sonu sınavı (final) ile yapılacaktır. Ara sınavın (vize) başarı notuna katkısı %40, final sınavının katkısı ise %60'tır. Başarı notu 100 üzerinden hesaplanır ve geçme notu en az 60'tır.		
Örnek Sorular	You're quite fast, but not ... to expect to represent your country in the Olympics. a) as fast b) so fast that c) fast enough d) faster than		
Cevap Anahtarı	C		
Kaynak Kitap	English Language Studies - English Grammar Inside and Out: English Languages Studies (Nesibe Sevgi Öndeş)		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			

IDE1020 İleri Konuşma ve Dinleme Becerileri II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ		
Oda Numarası	MA- B1-2		
Ofis Saatleri	Salı 11:00-12:00		
E-posta	yeliz.sekerici@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi 13:15 -15:00		
Derslik	A 105		
Dersin Amacı	Öğrencilerin çeşitli İngilizce sözlü iletişim durumlarında uygun ifadeler ve stratejiler kullanarak daha akıcı, anlaşılır ve doğal iletişim kurma becerilerini daha ileri düzeyde geliştirmek. Dersler ayrıca İngilizce telaffuz, vurgu ve tonlama problemlerini de kapsamaktadır. Topluluk önünde konuşma yapma becerilerine odaklanılacaktır. Ders sınıf içinde konuşma ağırlıklı olarak lanlanmıştır. Öğrenciler, bireysel çalışmalarında dinlemeye yönlendirilecektir.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Bir Önceki Dönem Dersinin Tekrarı		
	Bir önceki dönemde çalışılan İngilizce dinleme ve konuşma pratiklerini gözden geçirir. Konuşmayı daha anlaşılır hale getirci stratejileri bilir ve kullanır.		
	Telaffuz: Hece ve Kelime Vurgusu		
	İngilizce’de sesler ve yazılışlarını öğrenir, ses ve harfi ayırt edebilir.		
	İngilizce’de hece ve kelime vurgusunu öğrenir.		
	Telaffuz: Cümle Vurgusu		
	Cümle vurgusunda dikkat edilmesi gereken unsurları bilir.		
	Cümle içinde zamir ve kısaltmalara doğru vurgu yapabilir.		
	Cümle içinde vurgulu olan ve olmayan sözcükleri ayırt edebilir.		
	Konuşma Sırası, Konuyu ve Konuşmayı Devam Ettirme/ Grup Tartışması		
	İngilizce’de kendi fikrini savunma, karşıt görüş bildirme ya da bir fikre katılma ve konuşmayı devam ettirme konusunda konuşma becerisi kazanır.		
	Dinleme Pratiği ve Grup Tartışması		
	İngilizce dinleme pratiği yaparak, dinlediği konuyu özetleyip, grup olarak tartışabilir.		
	Dinleme Pratiği ve Grup Tartışması		
	İngilizce dinleme pratiği yaparak, dinlediği konuyu özetleyip, grup olarak tartışabilir.		
	Bitişik sözceler, söz eylemleri ve kalıplaşmış ifadeler/ Bireysel Konuşma ve Grup Tartışması		
	İngilizce’de bitişik sözceler, söz eylemleri ve kalıplaşmış ifadeleri tanıır.		
	İngilizce’de bitişik sözceler, söz eylemleri ve kalıplaşmış ifadelerle dair kültürel algıları öğrenir.		
	Bitişik sözceler, söz eylemleri ve kalıplaşmış ifadeler/ Bireysel Konuşma ve Grup Tartışması		
	İngilizce’de bitişik sözceler, söz eylemleri ve kalıplaşmış ifadeleri tanıır.		
İngilizce’de bitişik sözceler, söz eylemleri ve kalıplaşmış ifadelerle dair kültürel algıları öğrenir.			
Doğaçlama Konuşma Pratiği			
İngilizce’de doğaçlama konuşma becerisini geliştirir.			
Doğaçlama Konuşma Pratiği			
İngilizce’de doğaçlama konuşma becerisini geliştirir.			
Doğaçlama Konuşma Pratiği			
İngilizce’de doğaçlama konuşma becerisini geliştirir.			
Doğaçlama Konuşma Pratiği			
İngilizce’de doğaçlama konuşma becerisini geliştirir.			
Genel Değerlendirme			
Konuşmayı daha anlaşılır ve dinlemeyi daha etkin hale getirci stratejileri tekrar eder, bilir ve kullanır.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum Haftası	
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Bir Önceki Dönem Dersinin Tekrarı	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Telaffuz: Hece ve Kelime Vurgusu	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Telaffuz: Cümle Vurgusu	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Konuşma Sırası, Konuyu ve Konuşmayı Devam Ettirme/ Grup Tartışması	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Dinleme Pratiği ve Grup Tartışması	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
7	23.03.2026 – 27.03.2026	Dinleme Pratiği ve Grup Tartışması	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
8	30.03.2026 – 03.04.2026	Bitişik sözceler, söz eylemleri ve kalıplaşmış ifadeler/ Bireysel Konuşma ve Grup Tartışması	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 – 17.04.2026	Bitişik sözceler, söz eylemleri ve kalıplaşmış ifadeler/ Bireysel Konuşma ve Grup Tartışması	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16

10	20.04.2026 – 24.04.2026	Doğaçlama Konuşma Pratiği	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
11	27.04.2026 – 01.05.2026	Doğaçlama Konuşma Pratiği	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
12	04.05.2026 – 08.05.2026	Doğaçlama Konuşma Pratiği	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
13	11.05.2026 – 15.05.2026	Doğaçlama Konuşma Pratiği	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
14	18.05.2026 – 22.05.2026	Genel Değerlendirme	PY6, PY7, PY8, PY11, PY16
	02.06.2026 – 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 – 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, çeşitli ders materyalleri ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak bir dinleme pratiği odaklı ara sınav (vize) ve bir bireysel konuşma pratiği odaklı dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	<p>□ This semester, you have practiced impromptu speech on several topics. Discuss the following topics in the form of impromptu speech.</p> <p>Discussion Questions</p> <p>□ What would you change in the education system of universities if you were the prime minister of Turkey?</p> <p>□ How has your life changed since you started the university?</p> <p>□ What are the reasons of obesity in your country? Etc.</p>		
Cevap Anahtarı	<p>Bu tarz açık uçlu tartışmaya dayalı sorularda değerlendirme yapılırken, 6 kriter üzerinden öğrenci performansına odaklanılacaktır:</p> <p>□ Konuşmada Akıcılık: Yeterli bir konuşma hızı, konuşmayı anlaşılır kılan stratejilerin kullanımı</p> <p>□ İletişimsel Beceri: Soyut ve daha komplike fikirleri aktarma becerisi, kendini anlaşılır kılma vb.</p> <p>□ Yapıları doğru kullanma: Yapıları doğru ve uygun bir biçimde kullanma, kullanılan yapıları çeşitlendirebilme</p> <p>□ Kelimeler: Farklı kelime, fiil, sıfat vb. kullanabilme</p> <p>□ Telaffuz: Doğru tonlama, telaffuz, vurgu</p> <p>□ İçerik: Konuyu açıklayabilme, sorulan soruyla alakalı cevaplar verebilme, aktarımda konuşma organizasyonu, konuşma bütünlüğü ve tutarlılığı, uygun bağlaçların ve geçişlerin kullanılması</p>		
Kaynak Kitap	<p>Hancock, M. (2003). <i>English pronunciation in use</i>. UK: CUP.</p> <p>Alexander, L. G. (1968). <i>For and against: An oral practice book for advanced students of English</i>. London: Longman.</p> <p>Barraja-Rohan, A. M. & Ruth Pritchard, A. M. (1997). <i>Beyond Talk</i>. TAFE Publishing.</p> <p>BBC (2003). <i>Better speaking: A guide to improving your spoken English</i>. British Broadcasting Cooperation.</p> <p>Biber, D., Conrad, S., & Leech, G. (2002). <i>Longman student grammar of spoken and written English</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Rooks, G. (1988). <i>The non-stop discussion workbook</i>. Boston: Heinle & Heinle Publishers.</p> <p>Roth, E. H., & Aberson, T. (2008). <i>Compelling conversations: Questions and quotations on timeless topics</i>. Charleston, SC: Chimayo Press.</p>		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			

2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

IDE2022 Dilbilime Giriş II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU
Oda Numarası	-
E-posta	okaycan.durukoglu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi – 13:15-15:00
Derslik	A202
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, yakın okuma odağında dilbilim temelli edebî çözümleme yaklaşımlarını öğrencilere tanıtmaktır. I. A. Richards, Yeni Eleştiri, Rus Biçimciliği ve Yapısalcılık kuramsal temellerinden hareketle ders, öğrencilerin edebî metinleri yapılandırılmış dilsel ve estetik sistemler olarak analiz etme becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Öğrenciler, anlamın yalnızca yazar niyeti ya da tarihsel bağlam üzerinden değil; dil, biçim, ses, imge, anlatı örüntüleri ve metinler arası ilişkiler aracılığıyla nasıl üretildiğini incelemeyi öğreneceklerdir. Belirsizlik, yabancılaştırma, edebîlik ve yapısal ilişkiler gibi temel kavramlar üzerinden ders, analitik keskinlik, eleştirel düşünme ve yönemsel farkındalık kazandırmayı amaçlamaktadır. Sonuç olarak öğrenciler, metin merkezli, dilsel ve biçimsel kanıtlara dayanan, sağlam temellendirilmiş yorumlar geliştirebilecek yetkinliğe ulaşacaklardır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Derse Giriş Öğrenci, dersin kapsamını, amaçlarını ve temel kuramsal çerçevesini (yakın okuma ve metin merkezli eleştiri) açıklar ve dersin genel yaklaşımını kavrar.</p> <p>T.S. Eliot ve Metin Merkezli Eleştiri T. S. Eliot’ın gelenek, şahsiyetsizlik ve nesnel bağlantı kavramlarını açıklayarak metin merkezli eleştirinin temel ilkelerini kavrar. T. S. Eliot’ın kuramsal görüşlerini bir şiir üzerinde yakın okuma yöntemiyle uygulayarak anlamın metin içi dilsel ve biçimsel unsurlar aracılığıyla nasıl üretildiğini analiz eder.</p> <p>Objective Correlative - Eliot’s “The Love Song of J. Alfred Prufrock” Öğrenci, objective correlative kavramını tanımlar ve <i>Prufrock</i> şiirinde belirli imgeler, mekânlar ve tekrarlar üzerinden bu kavramın nasıl işlediğini açıklar. Öğrenci, şiirde duygunun doğrudan ifade edilmek yerine dilsel ve biçimsel unsurlar aracılığıyla üretildiğini yakın okuma yöntemiyle analiz ederek metin merkezli bir yorum geliştirir.</p> <p>Objective Correlative - Eliot’s “The Love Song of J. Alfred Prufrock” Öğrenci, objective correlative kavramını tanımlar ve <i>Prufrock</i> şiirinde belirli imgeler, mekânlar ve tekrarlar üzerinden bu kavramın nasıl işlediğini açıklar. Öğrenci, şiirde duygunun doğrudan ifade edilmek yerine dilsel ve biçimsel unsurlar aracılığıyla üretildiğini yakın okuma yöntemiyle analiz ederek metin merkezli bir yorum geliştirir.</p> <p>Yeni Eleştiriye Giriş – I. A. Richards Öğrenci, I. A. Richards’ın anlam, belirsizlik ve yakın okuma anlayışını açıklayarak Yeni Eleştirinin metin merkezli çözümleme yaklaşımının kuramsal temellerini kavrar.</p> <p>Yeni Eleştiri Öğrenci, Yeni Eleştirinin temel kavramlarını (yakın okuma, metin merkezlilik, niyet yanılgısı, etki yanılgısı, gerilim ve bütünlük) tanımlar ve bu kavramlar arasındaki ilişkiyi açıklar. Öğrenci, bir edebî metni tarihsel ve biyografik bağlamdan bağımsız olarak dilsel ve biçimsel unsurlar üzerinden analiz ederek metin içi kanıtlara dayalı tutarlı bir yorum geliştirir.</p> <p>Close-reading of Edgar Allan Poe’s “The Tell-Tale Heart” Öğrenci, “The Tell-Tale Heart” öyküsünde anlatıcı sesi, tekrar, ritim, sözdizimi ve imgeler gibi dilsel ve biçimsel unsurları yakın okuma yöntemiyle analiz ederek metnin gerilim ve anlam üretme stratejilerini açıklar. Öğrenci, öyküde güvenilir anlatıcı, ironi ve yapısal bütünlük gibi unsurları metin içi kanıtlara dayalı olarak değerlendirir ve metin merkezli tutarlı bir yorum geliştirir.</p> <p>Close-reading of Edgar Allan Poe’s “The Tell-Tale Heart” Öğrenci, “The Tell-Tale Heart” öyküsünde anlatıcı sesi, tekrar, ritim, sözdizimi ve imgeler gibi dilsel ve biçimsel unsurları yakın okuma yöntemiyle analiz ederek metnin gerilim ve anlam üretme stratejilerini açıklar. Öğrenci, öyküde güvenilir anlatıcı, ironi ve yapısal bütünlük gibi unsurları metin içi kanıtlara dayalı olarak değerlendirir ve metin merkezli tutarlı bir yorum geliştirir.</p> <p>Russian Formalism Öğrenci, Rus Biçimciliğinin temel kavramlarını (edebîlik, yabancılaştırma/ostranenie, fabula-syuzhet ayrımı, biçim-içerik ilişkisi) tanımlar ve bu kavramların edebî metin çözümlemesindeki işlevini açıklar. Öğrenci, bir edebî metni olay örgüsü düzenlenişi, anlatım teknikleri ve dilsel sapmalar üzerinden analiz ederek anlamın metnin biçimsel özelliklerinden nasıl üretildiğini metin içi kanıtlarla ortaya koyar.</p> <p>Russian Formalism - Craig Raine’s “A Martian Sends A Postcard Home” Öğrenci, Craig Raine’in şiirini yabancılaştırma (ostranenie) kavramı çerçevesinde analiz ederek gündelik nesne ve deneyimlerin alışılmış algıdan kopararak nasıl yeniden ve şaşırtıcı bir biçimde sunulduğunu metin içi kanıtlarla açıklar.</p> <p>Structuralism Öğrenci, Yapısalcılığın temel kavramlarını (gösterge, gösteren-gösterilen, dil/söz (langue/parole), ikili karşıtlıklar, yapısal ilişkiler) tanımlar ve bu kavramların edebî metin çözümlemesindeki işlevini açıklar.</p>

	Öğrenci, bir edebî metni bireysel anlamdan ziyade metin içindeki ilişkiler, karşıtlıklar ve sistematik örüntüler üzerinden analiz ederek anlamın yapısal ilişkiler ağı içinde nasıl üretildiğini metin içi kanıtlarla ortaya koyar.		
	Structuralism – Ernest Hemingway’s “Cat in the Rain”		
	Öğrenci, “Cat in the Rain” öyküsünü yapısal kavramlar (ikili karşıtlıklar, gösterge sistemi, tekrar eden motifler ve yapısal ilişkiler) çerçevesinde analiz ederek anlamın karakter psikolojisinden ziyade metin içindeki karşıtlıklar ve ilişkiler ağı üzerinden nasıl üretildiğini metin içi kanıtlarla açıklar.		
	Structuralism – Ernest Hemingway’s “Cat in the Rain”		
	Öğrenci, “Cat in the Rain” öyküsünü yapısal kavramlar (ikili karşıtlıklar, gösterge sistemi, tekrar eden motifler ve yapısal ilişkiler) çerçevesinde analiz ederek anlamın karakter psikolojisinden ziyade metin içindeki karşıtlıklar ve ilişkiler ağı üzerinden nasıl üretildiğini metin içi kanıtlarla açıklar.		
	Genel Değerlendirme		
	Hafta-Tarih		
	Ders Konuları		
	İlgili Program Yeterliği		
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Derse Giriş	PY1, PY4, PY7
2	09.02.2026 - 13.02.2026	T.S. Eliot ve Metin Merkezli Eleştiri	PY1, PY4, PY7
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Objective Correlative - Eliot’s “The Love Song of J. Alfred Prufrock”	PY1, PY4
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Objective Correlative - Eliot’s “The Love Song of J. Alfred Prufrock”	PY1, PY4
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Yeni Eleştiriye Giriş – I. A. Richards	PY1, PY4
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Yeni Eleştiri	PY4, PY5
7	23.03.2026 – 27.03.2026	Close-reading of Edgar Allan Poe’s “The Tell-Tale Heart”	PY4, PY5
8	30.03.2026 – 03.04.2026	Close-reading of Edgar Allan Poe’s “The Tell-Tale Heart”	PY4, PY5
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 – 17.04.2026	Russian Formalism	PY1, PY4, PY5, PY15
10	20.04.2026 – 24.04.2026	Russian Formalism - Craig Raine’s “A Martian Sends A Postcard Home”	PY1, PY4, PY5
11	27.04.2026 – 01.05.2026	Structuralism	PY1, PY4, PY5
12	04.05.2026 – 08.05.2026	Structuralism – Ernest Hemingway’s “Cat in the Rain”	PY1, PY4, PY5
13	11.05.2026 – 15.05.2026	Structuralism – Ernest Hemingway’s “Cat in the Rain”	PY1, PY4, PY5, PY13
14	18.05.2026 – 22.05.2026	Genel Değerlendirme	PY1, PY4, PY5, PY13
	02.06.2026 – 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 – 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin fonoloji, dilbilgisi, sözdizimi ve anlam bilgisi alanlarında edindikleri kuramsal bilgileri test etmek amacıyla gerçekleştirilir. Sorular, kavram tanıma, örnek analiz etme ve kavramlar arası farkları ayırt etme becerilerini ölçmeyi hedefler. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60’tır. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır.		
Örnek Sorular	What is objective correlative?		
Cevap Anahtarı	Objective correlative is a term introduced by T. S. Eliot. It refers to a set of objects, a situation, or a chain of events that evokes a specific emotion in the reader without directly stating that emotion.		
Kaynak Kitap	-		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., & Harnish, R. M. (2010). <i>Linguistics: An Introduction to Language and Communication</i> (6th ed.). MIT Press. Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2017). <i>An Introduction to Language</i> (11th ed.). Boston: Cengage Learning.		

IDE2024 İngiliz Kültür Tarihi II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ		
Oda Numarası	MA-B1-2		
Ofis Saatleri	Salı 11:00-12:00		
E-posta	yeliz.sekerici@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı: 13:15-15:00		
Derslik	A105		
Dersin Amacı	Ders İngiltere'nin geçmişini; toplum, sınıf, aile, yönetim, kültür ve kimlik bağlamında ise günümüzü tanıtmaktadır. Bu ders öğrencilerin Birleşik Krallık'taki kültürel farklılıkları anlamalarını ve yorumlamalarını amaçlamaktadır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	The State and the Monarchy		
	Devlet yönetimi ve monarşi hakkında genel bilgi edinir.		
	Parliament (Origins, Function of Parliament, Meeting of Parliament, House of Lords and House of Commons)		
	Ülkenin parlamentosu hakkında bilgi edinir.		
	Lordlar kamarası ve Avam kamarasını tanıır.		
	Parliament (Electoral System, Political Party System, Conservative Party, Labour Party, Liberal Party, Social Democratic Party)		
	Ülkedeki siyasi partileri yakından tanıır.		
	Parliament(Party System in Parliament, Parliamentary Procedure, Law-making Process)		
	Parlamentodaki yasa oluşturma sürecini ve prosedürleri öğrenir.		
	Central Government (Prime Minister, Cabinet, Forms of Parliamentary Control, Government Departments)		
	Başbakan, Kabine ve Hükümet bölümlerinin hakkında bilgi edinir.		
	Central Government (Civil service, Administration in Scotland, Wales and Northern Ireland)		
	İskoçya, Galler ve Kuzey İrlanda' daki yönetim şekillerini tanıır.		
	Local Government(Local Government Powers, Origins, Reforms of Local Government)		
	Yerel yönetimler hakkında bilgi edinir.		
	Local Government(Councils and Councillors, Council Elections)		
	Yerel yönetimlerdeki meclis yapısı hakkında bilgi edinir.		
	Local Government(Council Composition, Local Authority Finance)		
	Yerel yönetimlerin bütçesi hakkında bilgi edinir.		
	Criminal and Civil Law (Sources of Law, Branches of Law, Criminal and Civil Courts, Magistrates' Courts)		
	Ülkenin mahkemeleri hakkında genel bilgi edinir.		
	Criminal and Civil Law (Youth Courts, Crown Courts, Criminal Appeals, Sentencing and Death Penalty, Administration of the Legal System)		
	Yasal sistemin yürütülüşü hakkında bilgi edinir.		
	Law Enforcement and Civil Law		
	Ülkenin güvenliği nasıl sağladığını ve ülkenin güvenlik güçleri hakkında bilgi edinir.		
	Legal Professions		
	Avukatlar ve hakimler hakkında bilgi sahibi olur.		
	Genel Değerlendirme		
Dönem boyunca işlenen konuları kavrar.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum Haftası	-
2	09.02.2026 - 13.02.2026	The State and the Monarchy	PY3, PY7
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Parliament (Origins, Function of Parliament, Meeting of Parliament, House of Lords and House of Commons)	PY3, PY7
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Parliament (Electoral System, Political Party System, Conservative Party, Labour Party, Liberal Party, Social Democratic Party)	PY3, PY7
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Parliament (Party System in Parliament, Parliamentary Procedure, Law-making Process)	PY3, PY7
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Central Government (Prime Minister, Cabinet, Forms of Parliamentary Control, Government Departments)	PY3, PY7
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Central Government (Civil service, Administration in Scotland, Wales and Northern Ireland)	PY3, PY7
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Local Government (Local Government Powers, Origins, Reforms of Local Government)	PY3, PY7
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	Local Government(Councils and Councillors, Council Elections)	PY3, PY7
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Local Government (Council Composition, Local Authority Finance)	PY3, PY7
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Criminal and Civil Law (Sources of Law, Branches of Law, Criminal and Civil Courts, Magistrates' Courts)	PY3, PY7
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Criminal and Civil Law (Youth Courts, Crown Courts, Criminal Appeals, Sentencing and Death Penalty, Administration of the Legal System)	PY3, PY7
13	11.05.2026 - 15.05.2026	Law Enforcement and Civil Law	PY3, PY7
14	18.05.2026 - 22.05.2026	Legal Professions	PY3, PY7

	02.06.2026 – 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 – 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak test ya da klasik olarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Tell the Norman Conquest.		
Cevap Anahtarı	William the Conqueror's coronation did not go as planned. When the people shouted "God Save the King" the nervous Norman guards at Westminster Abbey thought they were going to attack William. In their fear they set fire to nearby houses and the coronation ceremony ended in disorder. Although William was now crowned king. His conquest had only just begun and the fighting lasted for another five years. There was an AngloSaxon rebellion against the Normans every year until 1070. The small Norman army marched from village to village, destroying places it could not control, and building forts to guard others. It was a true army of occupation for at least twenty years. The north was particularly hard to control and the Norman army had no mercy. When the Saxons fought back, the Normans burnt, destroyed and killed. Between Durham and York not a single house was left standing and it took a century for the north to recover. Few Saxon lords kept their lands, and those who did were the very small number who had accepted William immediately. All the others lost everything. By 1086 twenty years after the arrival of the Normans, only two of the greater landlords and only two bishops were Saxon; William gave the Saxon lands to his Norman nobles, After each English rebellion there was more land to give away. His army included Norman and other French land seekers. Over 4.000 Saxon landlords were replaced by 200 Norman ones...		
Kaynak Kitap	V. A. Levashova, 2007, Britain Today: Life and Institutions		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Musman, R., 1982, Britain Today		

IDE2026 İngiliz Romanına Giriş II

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Ayla OĞUZ	
Oda Numarası	MA-B1-5	
Ofis Saatleri	Salı 11:00 – 12:00	
E-posta	ayla.oguz@gop.edu.tr	
Ders Zamam	Salı 15:15 – 17:00	
Derslik	A105	
Dersin Amacı	Roman nedir? sorusuna odaklanarak romans ve epik gibi daha eski edebi türler ile roman arasındaki farkı ve ilişkiyi ortaya koymak; İngiliz romanının doğuşunu ve gelişimini 18. ve 19. yüzyılda yazılmış örnekler ışığında incelemek.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Roman nedir? Tanımlar ve Farklar: Romans, Epik ve Roman	
	Romanın edebi bir tür olarak tanımını yapabilir.	
	Romanın temel karakteristiklerini, romans ve epik gibi daha eski türlerden ayırabilmek.	
	Birey ve Toplum arasındaki ilişki; İngiliz romanının İngilizliği	
	Avrupa'da ve özellikle İngiltere'de romanın doğuşunu hazırlayan sosyal, felsefi ve politik gelişmeler hakkında bilgi sahibi olur.	
	İngiliz romanında birey ve toplum arasındaki ilişkiyi kavrar.	
	Epistolari Roman: Samuel Richardson, Pamela; Tarihsel bağlam: kentleşme, endüstrileşme, demokratikleşme	
	Epistolari Romanı tanımlayabilir.	
	Epistolary romanı tarihsel bağlamında analiz edebilir.	
	Samuel Richardson'ın Pamela adlı romanını epistolari roman olarak inceleyebilir.	
	Samuel Richardson, Pamela: İngiliz romanının kurucuları olarak Richardson ve Fielding	
	Samuel Richardson ve Henry Fielding'in edebi kişiliği ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.	
	Bildungsroman: Charles Dickens Great Expectations	
	Bildungsroman edebi türünü kavrar.	
	Charles Dickens'in Great Expectations adlı eserini Bildungsroman olarak analiz edebilir.	
	Roman ve Anlatı: Charles Dickens, Great Expectations	
	Charles Dickens'in roman sanatı hakkında bilgi sahibi olur.	
	Charles Dickens'in Great Expectations adlı romanının edebi analizini yapabilir.	
	Roman ve Anlatı: Charles Dickens, Great Expectations	
	Charles Dickens'in roman sanatı hakkında bilgi sahibi olur.	
	Charles Dickens'in Great Expectations adlı romanının edebi analizini yapabilir.	
	Roman ve Anlatı: Charles Dickens, Great Expectations	
	Charles Dickens'in Great Expectations adlı romanının edebi analizini yapabilir.	
	Thomas Hardy, Jude the Obscure Sosyal Kurumların Eleştirisi: Eğitim, Sınıf ve Üniversite	
	Thomas Hardy'nin edebi kişiliği ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.	
	Thomas Hardy'nin Jude the Obscure adlı romanında sosyal kurumların eleştirisini yapabilir.	
	Thomas Hardy, Jude the Obscure Sosyal Kurumların Eleştirisi: Evlilik	
	Thomas Hardy'nin edebi kişiliği ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.	
	Thomas Hardy'nin Jude the Obscure adlı romanında sosyal kurumların eleştirisini yapabilir.	
	Thomas Hardy, Jude the Obscure: Yeni Kadının Doğuşu, Darwin ve Natürizm	
	Thomas Hardy'nin Jude the Obscure adlı romanında yeni kadın imgesini teşhis eder.	
	E. M. Forster, Art of Fiction	
	E. M. Forster'in Roman Sanatı adlı eseri hakkında bilgi edinir.	
	On sekiz ve On dokuzuncu Yüzyıl İngiliz Romanı özelliklerinin genel değerlendirmesi	
İngiliz Edebiyatında romanın gelişimini kültürel gelişmeler ışığında ve çerçevesinde takip edilebilir.		
On sekizinci ve on dokuzuncu yüzyıl İngiliz Edebiyatının belli başlı romancıları ve romanlarını bilir.		
İngiliz romanını diğer Avrupa roman geleneğinden ayıran belli başlı özellikleri bilir.		
Genel Değerlendirme		
Dönem boyunca işlenen konuları kavrar.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum haftası
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Roman nedir? Tanımlar ve Farklar: Romans, Epik ve Roman
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Birey ve Toplum arasındaki ilişki; İngiliz romanının İngilizliği
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Epistolari Roman Samuel Richardson, Pamela Tarihsel bağlam: kentleşme, endüstrileşme, demokratikleşme
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Samuel Richardson, Pamela: İngiliz romanının kurucuları olarak Richardson ve Fielding
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Bildungsroman: Charles Dickens ve Great Expectations
7	23.03.2026 – 27.03.2026	Roman ve Anlatı: Charles Dickens, Great Expectations
8	30.03.2026 – 03.04.2026	Roman ve Anlatı: Charles Dickens, Great Expectations

	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 – 17.04.2026	Roman ve Anlatı: Charles Dickens, <i>Great Expectations</i>	PY1 ,PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
10	20.04.2026 – 24.04.2026	Thomas Hardy, <i>Jude the Obscure</i> Sosyal Kurumların Eleştirisi: Eğitim, Sınıf ve Üniversite	PY1 ,PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
11	27.04.2026 – 01.05.2026	Thomas Hardy, <i>Jude the Obscure</i> Sosyal Kurumların Eleştirisi: Evlilik	PY1 ,PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
12	04.05.2026 – 08.05.2026	Thomas Hardy, <i>Jude the Obscure</i> Yeni Kadının Doğuşu, Darwin ve Natüralizm	PY1 ,PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
13	11.05.2026 – 15.05.2026	E. M. Forster, Art of Fiction	PY1 ,PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
14	18.05.2026 – 22.05.2026	On sekiz ve On dokuzuncu Yüzyıl İngiliz Romanı özelliklerinin genel değerlendirmesi	PY1 ,PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
	02.06.2026 – 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 – 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Soru 1: Discuss the concept of Bildungsroman Soru 2: What is naturalism in literature?		
Cevap Anahtarı	<p>Cevap 1: "Bildungsroman is the name affixed to those novels that concentrate on the development or education of a central character. German in origin, „bildungs“ means formation, and „roman“ means novel. In fact the sub-genre bildungsroman has many variations within its kind such as Entwicklungsroman (novel of development), Erziehungsroman (novel of education), Kunstlerroman (development of the artist) and Zeitroman which blends the development of era in which the hero lives with his or her personal development. In fact the bildungsroman was especially popular until 1860. Mostly of the Bildungsroman intends to lead the reader to greater personal enrichment as the protagonist journeys from youth to psychological or emotional maturity. The growth and maturity occur according to a specific pattern: so the sensitive, intelligent protagonist generally leaves home and undergoes stages of conflict and growth, he or she is tested by crises and love affairs and then finally finds the best place to use his / her unique talents. German novelists basically concentrate on internal or psychological struggle on the hero where as English novelists complicate the protagonist's battle to establish an individual identity with various conflicts from outside the self."</p> <p>Cevap 2: "Naturalism was a literary movement that attempted to portray realistic situations often with a pessimistic and detached tone. Naturalism grew out of and against certain movements; the theory to which it owed most, in fact, was Charles Darwin's Theory of Evolution. Naturalist writers believed that anything that happened could be traced to genetic or environmental causes, and characters would act in "scientific" ways according to these principles. Naturalism was opposed to movements such as Surrealism and Romanticism, which focused on symbolic and supernatural events as well as idealizing situations and characters."</p>		
Kaynak Kitap	Terry Eagleton. The English Novel: An Introduction. E. M. Forster Aspects of the Novel.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Michael McKeon. The Origins of the English Novel. W Allen. The English Novel: A Short Critical History.		

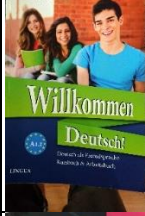


IDE2028 Çeviri II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Onur Işık	
Oda Numarası	MA-B1-79	
E-posta	onur.isik@gop.edu.tr	
Ders Zamanı		
Derslik		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere çeşitli çeviri tekniklerini belirli dilbilgisi yapıları bağlamında ne şekilde kullanabileceklerini uygulamalı bir şekilde göstermektir.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Cümle ve Cümlecikler	
	Cümlecikleri tanımlar ve sınıflandırır	
	Cümle ve cümlecikleri ayırt eder	
	İsim Cümlecikleri	
	İngilizcedeki isim cümleciklerini yapı ve işlev açısından tanımlar ve analiz eder	
	İsim cümleciklerini Türkçeye anlam kaybı olmadan aktarır	
	İsim Cümlecikleri	
	Karmaşık isim cümleciklerini farklı Türkçe yapılarla dönüştürerek çevirir	
	Bağlaçlı ve bağlaçsız isim cümleciklerinin çevirideki kullanım farklarını ayırt eder	
	Sıfat Cümlecikleri	
	İngilizcedeki sıfat cümleciklerini belirler ve niteledikleri unsurlarla ilişkilendirir	
	Sıfat cümleciklerini Türkçede uygun yan cümle veya sıfat-fiil yapılarıyla çevirir	
	Sıfat Cümlecikleri	
	Kısıtlayıcı ve açıklayıcı sıfat cümlecikleri arasındaki farkı çeviriye yansıtır	
	Karmaşık sıfat cümleciklerini akıcı ve doğal Türkçe yapılarla yeniden düzenler	
	Zarf Cümlecikleri	
	Zaman, neden, koşul ve amaç bildiren zarf cümleciklerini ayırt eder	
	Zarf cümleciklerini Türkçede uygun bağlaç ve fiilimsi yapılarıyla aktarır	
	Zarf Cümlecikleri	
	Karmaşık zarf cümleciklerini anlam ilişkilerini koruyarak çevirir	
	Zarf cümleciklerinin metindeki işlevine göre cümle yapısını yeniden düzenler	
	Edilgen Cümlelerin Kısaltılması	
	İngilizcedeki edilgen yapıların kısaltılmış biçimlerini tanımlar ve çözümler	
	Bu yapıları Türkçeye anlamı koruyarak etkin veya edilgen biçimde aktarır	
	Ortaçlar (Participles)	
	İngilizcedeki ortaç yapılarını (-ing / -ed) işlevlerine göre ayırt eder	
	Ortaç yapılarını Türkçede uygun fiilimsi yapılarla çevirir	
	İngilizce-Türkçe Çeviriler	
	İngilizce metinleri anlam, üslup ve bağlam açısından doğru biçimde Türkçeye çevirir	
	Çeviri sırasında dilbilgisel ve kültürel farklılıkları dikkate alır	
	Türkçe-İngilizce Çeviriler	
	Türkçe metinleri İngilizceye dilbilgisel doğruluk ve akıcılık gözeterek aktarır	
	Türkçe yapıların İngilizcedeki karşılıklarını bağlama uygun biçimde seçer	
	Cümle Düzeyi Çeviri	
Tek cümlelik metinlerde anlam aktarımını bozan dilsel sorunları tespit eder		
Cümle düzeyinde doğru ve doğal çeviri üretir		
Cümle Düzeyi Çeviri		
Karmaşık cümleleri anlam bütünlüğünü koruyarak yeniden yapılandırır		
Çeviride sözdizimi ve vurgu düzenini hedef dile uygun hale getirir		
Revision		
Dönem boyunca kazanılan çeviri becerilerini gözden geçirir		
Güçlü ve gelişmesi gereken yönlerini değerlendirerek öz değerlendirme yapar		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 2 Şubat 2026-6 Şubat 2026 Haftası	Edebi çeviri alanındaki sorunlar ve yaklaşımlar	P02, P08, P14, P15
2 9 Şubat 2026-13 Şubat 2026 Haftası	İsim Cümlecikleri	P01, P02, P04
3 16 Şubat 2026-20 Şubat 2026 Haftası	İsim Cümlecikleri	P01, P02, P04
4 23 Şubat 2026-27 Şubat 2026 Haftası	Sıfat Cümlecikleri	P02, P05, P13
5 2 Mart 2026-6 Mart 2026 Haftası	Sıfat Cümlecikleri	P01, P02, P03
6 9 Mart 2026-13 Mart 2026 Haftası	Zarf Cümlecikler	P01, P02, P03
7 23 Mart 2026-27 Mart 2026 Haftası	Zarf Cümlecikler	P01, P02, P04
8 30 Mart 2026-3 Nisan 2026 Haftası	Edilgen Cümlelerin Kısaltılması	P02, P05, P13
4 Nisan 2026-12 Nisan 2026 Haftası	Ara Sınav	
9 13 Nisan 2026-17 Nisan 2026 Haftası	Ortaçlar	P02, P05, P13
10 20 Nisan 2026-24 Nisan 2026 Haftası	İngilizce-Türkçe Çeviriler	P01, P02, P11
11 27 Nisan 2026-1 Mayıs 2026 Haftası	Türkçe-İngilizce Çeviriler	P01, P02, P11
12 4 Mayıs 2026-8 Mayıs 2026 Haftası	Cümle Düzeyi Çeviri	P01, P02, P14, P15
13 11 Mayıs 2026-15 Mayıs 2026 Haftası	Cümle Düzeyi Çeviri	P01, P02, P08, P13
14 18 Mayıs 2026-22 Mayıs 2026 Haftası	Revision	P01, P02, P05
2-12 Haziran 2026 Haftası	Dönem Sonu Sınavı	
17-25 Haziran 2026 Haftası	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, öğrencilerin çeviri becerilerini uygulamalı olarak gösterebilecekleri yazılı sınavlar aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınav ve final sınavı, ders kapsamında ele alınan gramer yapıları, cümlecik türleri ve	

	edebi metin çevirisi konularını içeren çeviri sorularından oluşacaktır. Vize sınavı, dönem ortasında yapılır ve dönem notuna katkısı %40'tır. Final sınavı, dönem sonunda yapılır ve dönem notuna katkısı %60'tır.
Örnek Sorular	Translate the sentences into Turkish. Although the museum was crowded with visitors from different countries, we managed to view the exhibitions comfortably and learned fascinating details about ancient civilizations.
Cevap Anahtarı	Müze farklı ülkelerden gelen ziyaretçilerle dolu olmasına rağmen sergileri rahatça gezebildik ve antik medeniyetler hakkında büyüleyici detaylar öğrendik.
Kaynak Kitap	Advanced Translation Practice - Nevzat Kalay (Nobel Yayınevi)
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

IDE2018 Almanca IV

Öğretim Üyesi	Öğr. Salih Bektaş		
Oda Numarası	-		
Ofis Saatleri	-		
E-posta	-		
Ders Zamanı	Çarşamba 13:15-15:00		
Derslik	D207		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin Almanca'yı temel düzeyde etkin bir şekilde öğrenmelerini sağlamaktır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Hava durumu		
	"Es" şahıs zamiri hakkında beceri kazanır		
	Hava olaylarında kullanılan fiilleri ve isimleri öğrenir		
	Hava olaylarında kullanılan sıfatları ve zarfları öğrenir		
	Yönler ve hava olayları		
	Yönleri ve ilgili ön edatları öğrenir		
	Aylar ve mevsimler		
	Yer ve zamanlarda kullanılan ön edatları öğrenir		
	Yıl içerisindeki zaman ile ilgili kelimeleri kullanmayı öğrenir		
	Tatilde nereye gidiyoruz ve ne yapıyoruz?		
	İsimlerin fiillerle birlikte kullanıldığı kalıp ifadeleri öğrenir		
	Düzgün ve devrik cümle yapılarını öğrenir		
	Şenlikler ve bayramlar		
	Kültürlerarası kutlama etkinliklerini öğrenir		
	Kutlama ve şenliklerle ilgili soru ve ifade kalıplarını öğrenir		
	Bugün hangi gün?		
	Sıra sayıları konusunda beceri kazanır		
	Tarihlerde kullanılan sayılar ile ilgili beceri kazanır		
	Bana yardım edebilir misin?		
	Yön belirten zarfları öğrenir		
	Ön edatlarla birlikte kullanılan fiilleri öğrenir		
	İsimlerin önünde ön edatların kullanımını öğrenir		
	Nerede ne yapıyoruz nereye gidiyoruz?		
	Ön edatlarla ilgili soru zamirleri oluşturmayı öğrenir		
	Yer tarif etme konusunda beceri kazanır		
	Taşıt araçları		
	Ön edatların taşıt araçlarında kullanımını öğrenir		
	Münih'de bir hafta sonu		
	Geçmiş zamanda fiillerin kullanımını öğrenir		
	Geçmiş zaman ile ilgili cümle kurmayı öğrenir		
	Bernd Münih'de ne yapıyor?		
	Geçmiş zamanda kullanılan yardımcı fiilleri öğrenir		
	Doğum günü kutladık		
	Şahıs zamirlerinin Akk ve Daviv hallerinin kullanımını öğrenir		
	Davet ve hediye		
	Dilek ve istekle ilgili cümle kalıplarını öğrenir		
	Yer ile ilgili kullanılan ön edatları öğrenir		
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
	1 02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum haftası	-
	2 09.02.2026 - 13.02.2026	Hava durumu	PY3, PY4
3 16.02.2026 - 20.02.2026	Yönler ve hava olayları	PY5, PY6	
4 23.02.2026 - 27.02.2026	Aylar ve mevsimler	PY3, PY4	
5 02.03.2026 - 06.03.2026	Tatilde nereye gidiyoruz ve ne yapıyoruz?	PY5, PY7	
6 09.03.2026 - 13.03.2026	Şenlikler ve bayramlar	PY3, PY5	
7 23.03.2026 - 27.03.2026	Bugün hangi gün?	PY4, PY6	
8 30.03.2026 - 03.04.2026	Ara Sınav		
8 04.04.2026 - 12.04.2026	Bana yardım edebilir misin?	PY4, PY7	
9 13.04.2026 - 17.04.2026	Nerede ne yapıyoruz nereye gidiyoruz?	PY5, PY6	
10 20.04.2026 - 24.04.2026	Taşıt araçları	PY3, PY4	
11 27.04.2026 - 01.05.2026	Münih'de bir hafta sonu	PY3, PY5	
12 04.05.2026 - 08.05.2026	Bernd Münih'de ne yapıyor?	PY4, PY6	
13 11.05.2026 - 15.05.2026	Doğum günü kutladık	PY4, PY5	
14 18.05.2026 - 22.05.2026	Davet ve hediye	PY3, PY7	
02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı		
17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı		
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Doğru seçeneği işaretleyiniz. 1. A- Wie ist das Wetter in Bremen? B- Die Sonne scheint. ist heiß. a) Er b) Die c-) Es d) Sie		

	<p>2. Helena kauft ein Geschenk für Marcus, denn er hat am Januar Geburtstag. a) zehn b) zehnten c) zehnte d) zehnt</p> <p>3. Heute ist der März. a) einundzwanzigste b) einundzwanzigsten c) einundzwanzigster d) einundzwanzig</p>
Cevap Anahtarı	1-c 2-b 3-a
Kaynak Kitap	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	 

IDE2020 Fransızca IV

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Elif KARAER		
Oda Numarası	-		
Ofis Saatleri	-		
E-posta	elif.karaer@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	-		
Derslik	-		
Dersin Amacı	Öğretmen adaylarına Fransız dilinin sözdizimsel yapısı üzerine gerekli bilgileri aktarmak ve bu bilgiler ışığında farklı yapılarıdaki Fransızca cümleleri çözümlenebilecek becerileri ve tutumları kazandırmaktır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	İlk aşk hikayem		
	geçmiş olaylardan bahsedebilir.		
	Ay,gün,yıl tarih söyleyebilir.		
	Düzensiz fiillerin participepasseleri		
	Etre ve avoir fiilleri ile yapılan p.ComposelerPour+infinitive yapıları öğrenir.		
	Şemsiye altında dört teker		
	Zamanla gelişen olaylardan bahsetmeyi öğrenir.		
	küçük bir biyografi yazabilir, ilk deneyimini anlatabilir.		
	Fransa'nın sembolleri		
	Eiffel kulesi, aris te gezilecek,görülecek yerleri ifade edebilir.		
	Güzel gün		
	Hava durumlarından bahsetme becerisi kazanır		
	Hava nasıl olacak?		
	Düzenli düzensiz fiillerin gelecek zamanını tanır.		
	Gelecek olaylardan bahsedebilir.		
	Gelecek planı		
	Gelecek zaman ifadelerini öğrenir		
	Gelecek projelerden bahsedebilir.		
	Randevu almak		
	Gelecek zamanın kullanımını öğrenir.		
	Değişim arzusu		
	Gelecekte ne yapmka istediğini ifade edebilir.		
	Futur Şimdiki zamanda şart		
	Gelecekte şart cümlelerinin kullanımını öğrenir.		
	Niyet ve projelerden bahsedebilir.		
	Ekmek yiyiniz		
	Fransızların beslenme alışkanlıklarını ifade etmeyi öğrenir		
	Ekmek yiyiniz		
Fransızların beslenme alışkanlıklarını ifade etmeyi öğrenir			
Genel tekrar			
Öğrendiklerini pekiştirir.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum haftası	-
2	09.02.2026 - 13.02.2026	İlk aşk hikayem	PY4, PY7, PY9
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Düzensiz fiillerin participepasseleri	PY4, PY7, PY9
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Şemsiye altında dört teker	PY4, PY7, PY9
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Fransa'nın sembolleri	PY4, PY7, PY9
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Güzel gün	PY4, PY7, PY9
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Hava nasıl olacak?	PY4, PY7, PY9
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Gelecek planı	PY4, PY7, PY9
9	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
10	13.04.2026 - 17.04.2026	Randevu almak	PY4, PY7, PY9
11	20.04.2026 - 24.04.2026	Değişim arzusu	PY4, PY7, PY9
12	27.04.2026 - 01.05.2026	Futur Şimdiki zamanda şart	PY4, PY7, PY9
13	04.05.2026 - 08.05.2026	Ekmek yiyiniz	PY4, PY7, PY9
14	11.05.2026 - 15.05.2026	Ekmek yiyiniz	PY4, PY7, PY9
	18.05.2026 - 22.05.2026	Genel tekrar	PY4, PY7, PY9
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1- Soru 1: Tu fais de la natation? Non..... a) Je n'enfaisplus b)j'adore c)j'aimebeaucoup d) Je n'écoute pa 2- Soru 2: Voulez-vousduchocolat? Oui,..... a) Je ne veuxpas b) je n' aimejamais c) J'enveux d) pas dutout		
Cevap Anahtarı	Cevap 1:a Cevap 2:c		

Kaynak Kitap	TAXI-1 TAXI-2 DERS KİTAPLARI
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Cours de la langue et de la civilisation française.Mauger1ve 2.DictionnairesDe turc en Français.De français en turc

IDE2030 Ortaçağ Edebiyatından Seçkiler

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Onur Işık	
Oda Numarası	MA-B1-79	
E-posta	onur.isik@gop.edu.tr	
Ders Zamanı		
Derslik		
Dersin Amacı	Bu dersin temel amacı, öğrencilerin 11. yüzyıldan 17. yüzyıla uzanan süreçte İngiliz edebiyatının gelişimini, özellikle Ortaçağ ve Erken Modern dönem metinleri üzerinden incelemesini sağlamaktır. Öğrenciler; Hristiyanlık merkezli Ortaçağ düşüncesinden Rönesans hümanizmine, saray aşkı geleneğinden bireysel iç gözleme, alegorik anlatımdan dramatik temsile kadar uzanan edebi ve düşünsel dönüşümleri analiz ederler.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Ortaçağ İngilteresi'nin Tarihi ve Sosyal Arka Planına Genel Giriş</p> <p>Ortaçağ İngilteresi'nin tarihsel ve sosyal yapısını tanımlar</p> <p>Edebi metinleri tarihsel bağlamda değerlendirme becerisi geliştirir</p> <p>Ortaçağ İngilteresi'nin Tarihi ve Sosyal Arka Planına Giriş</p> <p>Dönemin politik, dini ve kültürel kodlarını analiz eder</p> <p>Edebiyat ile ideoloji arasındaki ilişkiyi tartışır</p> <p>Beowulf</p> <p>Epik şiirin biçimsel özelliklerini tanımlar</p> <p>Kahramanlık anlatılarında değerler sistemini yorumlar</p> <p>William Langland: Piers Plowman</p> <p>Alegorik anlatımın işlevini değerlendirir</p> <p>Sosyal eleştirinin Ortaçağ edebiyatındaki temsillerini analiz eder</p> <p>Sir Gawain and the Green Knight</p> <p>Şövalye edebiyatının tematik yapılarını tartışır</p> <p>Anlatımın etik, dinsel ve estetik yönlerini değerlendirir</p> <p>Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales</p> <p>Erken modern anlatımın gelişimini Chaucer üzerinden tartışır</p> <p>Farklı toplumsal sınıfların anlatı içindeki temsillerini analiz eder</p> <p>John Gower: The Lover's Confession</p> <p>Ahlaki öğretisi ile edebi anlatım ilişkisini açıklar</p> <p>Ortaçağ aşk anlatılarını tematik olarak sınıflandırır</p> <p>Edmund Spenser: The Faerie Queene</p> <p>Alegorik karakter kurgusunu çözümler</p> <p>Rönesans ve Ortaçağ değerleri arasındaki geçişi değerlendirir</p> <p>Sir Philip Sidney: Astrophil and Stella</p> <p>Sonelerin biçimsel ve tematik yapısını inceler</p> <p>Saray aşkı ve bireysel anlatım ilişkisini tartışır</p> <p>Christopher Marlowe: Doctor Faustus</p> <p>Trajik birey kavramını Rönesans bağlamında değerlendirir</p> <p>Dinsel ve felsefi söylemlerin dramatik yapıdaki rolünü analiz eder</p> <p>William Shakespeare: Sonnets</p> <p>Lirizm, bireysellik ve hümanizm kavramlarını tanımlar</p> <p>Şiirsel anlatımda çok anlamlılık ve retorik inceler</p> <p>Ben Jonson: Song to Celia</p> <p>Klasik şiir anlayışı ile bireysel duygular arasındaki dengeyi değerlendirir</p> <p>Barok estetik öğeleri şiir üzerinden açıklar</p> <p>John Milton: Paradise Lost</p> <p>Epik şiir türünde teolojik söylemin kullanımını analiz eder</p> <p>Düşüş ve kurtuluş temalarının anlatı yapılarına etkisini yorumlar</p> <p>Revision</p> <p>Dönem boyunca işlenen metinlerdeki ortak ve ayrışan temaları özetler</p> <p>Metinleri kültürel ve tarihsel bağlamda karşılaştırmalı analiz eder</p>	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 2 Şubat 2026-6 Şubat 2026 Haftası	Ortaçağ İngilteresi'nin Tarihi ve Sosyal Arka Planına Genel Giriş	P02, P03, P15
2 9 Şubat 2026-13 Şubat 2026 Haftası	Ortaçağ İngilteresi'nin Tarihi ve Sosyal Arka Planına Giriş	P05, P15
3 16 Şubat 2026-20 Şubat 2026 Haftası	Caedmon's Hymn	P01, P07
4 23 Şubat 2026-27 Şubat 2026 Haftası	Beowulf	P01, P05, P14
5 2 Mart 2026-6 Mart 2026 Haftası	The Divine Comedy	P01, P14, P15
6 9 Mart 2026-13 Mart 2026 Haftası	The Decameron	P01, P13, P15
7 23 Mart 2026-27 Mart 2026 Haftası	Piers Plowman	P14, P07
8 30 Mart 2026-3 Nisan 2026 Haftası	The Canterbury Tales	P01, P13
4 Nisan 2026-12 Nisan 2026 Haftası	Ara Sınav	
9 13 Nisan 2026-17 Nisan 2026 Haftası	The Lover's Confession	P01, P04, P14
10 20 Nisan 2026-24 Nisan 2026 Haftası	Sir Gawain and the Green Knight	P01, P15, P12
11 27 Nisan 2026-1 Mayıs 2026 Haftası	Robin Hood Ballads	P01, P14, P15
12 4 Mayıs 2026-8 Mayıs 2026 Haftası	Doctor Faustus	P01, P04, P14
13 11 Mayıs 2026-15 Mayıs 2026 Haftası	Revision	P01, P16
14 18 Mayıs 2026-22 Mayıs 2026 Haftası	Revision	P01, P16
2-12 Haziran 2026 Haftası	Dönem Sonu Sınavı	
17-25 Haziran 2026 Haftası	Bütünleme Sınavı	

Değerlendirme	Bu ders kapsamında ölçme ve değerlendirme; ara sınav (vize), dönem içi ödev ve dönem sonu sınavı (final) yoluyla gerçekleştirilecektir. Ara sınavın genel başarı notuna katkısı %20, dönem içi ödevin katkısı %20 ve dönem sonu sınavının katkısı %60'tır. Genel başarı notu 100 puan üzerinden hesaplanır ve dersten başarılı sayılabilmek için en az 60 puan alınması zorunludur.
Örnek Sorular	What is the main theme of <i>Doctor Faustus</i>? A) The joy of nature B) The value of friendship C) The dangers of ambition and desire for power D) The history of England
Cevap Anahtarı	C
Kaynak Kitap	The Norton Anthology of English Literature
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

3. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

IDE3022 Shakespeare ve Çağdaşları

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Nihal Demirkol Azak	
Oda Numarası	MA-B1-8	
E-posta	nihal.demirkolazak@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Pazartesi 13:15-15:00	
Derslik	D207	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencinin Shakespeare ve çağdaşlarını, döneminin sosyal, kültürel, siyasi ve edebi bağlamı içinde tanıyabilecek, onun edebi gelişimini ve İngiliz edebiyatına yaptığı katkıyı gözlemleyebilecek, trajedi ve komedi anlayışını ve kullanımını kavrayabilecek, farklı türlerdeki oyunlarının edebi ve kuramsal özelliklerini tanıyabilecek, yorumlayabilecek ve değerlendirebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Elizabeth dönemine genel bakış	
	Elizabeth döneminin sosyal, kültürel, siyasi ve edebi arka planını kavrar	
	Shakespeare'in edebi hayatı	
	Shakespeare'in edebi gelişimini ve eserlerinin İngiliz edebiyatına yaptığı katkıları gözlemleyip yorumlar	
	Shakespeare'in farklı türlerdeki oyunlarının edebi ve kuramsal özelliklerini tanıyıp yorumlar	
	Shakespeare'in eserlerinde görülen trajedi ve komedi anlayışını ve kullanımını kavrar	
	Shakespeare'in Hamlet adlı oyunun analizi	
	Edebi metinleri yorumlar	
	İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, tür, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder	
	İngiliz edebiyatındaki çeşitli edebi eserleri okuyup bu eserler hakkında sunum yapabileceği ve eserlerin niteliğine uygun yaratıcı projeler hazırlar	
	Shakespeare'in Romeo and Juliet adlı oyununun analizi	
	Edebi metinleri yorumlar	
	İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, tür, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder	
	İngiliz edebiyatındaki çeşitli edebi eserleri okuyup bu eserler hakkında sunum yapabileceği ve eserlerin niteliğine uygun yaratıcı projeler hazırlar	
	Shakespeare'in çağdaşlarının edebi yaşamı ve eserleri	
	Shakespeare'in çağdaşlarının edebi gelişimini ve eserlerinin İngiliz edebiyatına yaptığı katkıları gözlemleyip yorumlar	
	Shakespeare'in çağdaşlarının farklı türlerdeki oyunlarının edebi ve kuramsal özelliklerini tanıyıp yorumlar	
	Shakespeare'in çağdaşlarının eserlerinde görülen trajedi ve komedi anlayışını ve kullanımını kavrar	
	Jonson'un Volpone, or the Fox adlı oyununun analizi	
	Edebi metinleri yorumlar	
İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, tür, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder		
İngiliz edebiyatındaki çeşitli edebi eserleri okuyup bu eserler hakkında sunum yapabileceği ve eserlerin niteliğine uygun yaratıcı projeler hazırlar		
Dönem sonu değerlendirme – sınıf tartışması		
İngiliz tiyatrosunun Rönesanstaki gelişimini tekrar eder, Shakespeare ve çağdaşlarını karşılaştırır		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 2 Şubat 2026-6 Şubat 2026 Haftası	Birinci dönemin genel tekrarı	PY1, PY5, PY8
2 9 Şubat 2026-13 Şubat 2026 Haftası	Elizabeth dönemine genel bakış	PY1, PY5, PY8
3 16 Şubat 2026-20 Şubat 2026 Haftası	Shakespeare'in edebi hayatı	PY1, PY5, PY8
4 23 Şubat 2026-27 Şubat 2026 Haftası	Shakespeare'in Hamlet adlı oyunun analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
5 2 Mart 2026-6 Mart 2026 Haftası	Shakespeare'in Hamlet adlı oyunun analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
6 9 Mart 2026-13 Mart 2026 Haftası	Shakespeare'in Hamlet adlı oyunun analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
7 23 Mart 2026-27 Mart 2026 Haftası	Shakespeare'in Hamlet adlı oyunun analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
8 30 Mart 2026-3 Nisan 2026 Haftası	Shakespeare'in Hamlet adlı oyunun analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
4 Nisan 2026-12 Nisan 2026 Haftası	Ara Sınav	
9 13 Nisan 2026-17 Nisan 2026 Haftası	Shakespeare'in Romeo and Juliet adlı oyununun analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
10 20 Nisan 2026-24 Nisan 2026 Haftası	Shakespeare'in Romeo and Juliet adlı oyununun analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
11 27 Nisan 2026-1 Mayıs 2026 Haftası	Shakespeare'in Romeo and Juliet adlı oyununun analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
12 4 Mayıs 2026-8 Mayıs 2026 Haftası	Shakespeare'in çağdaşlarının edebi yaşamı ve eserleri	PY1, PY5, PY8, PY11
13 11 Mayıs 2026-15 Mayıs 2026 Haftası	Jonson'un Volpone, or the Fox adlı oyununun analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
14 18 Mayıs 2026-22 Mayıs 2026 Haftası	Jonson'un Volpone, or the Fox adlı oyununun analizi	PY1, PY5, PY8, PY11
2-12 Haziran 2026 Haftası	Dönem Sonu Sınavı	
17-25 Haziran 2026 Haftası	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	<ul style="list-style-type: none"> Discuss the topics and themes in the play <i>The Jew of Malta</i> by Christopher Marlowe 	
Cevap Anahtarı	<ul style="list-style-type: none"> Bu soruda öğrencilerden Marlowe'un <i>The Jew of Malta</i> oyunundaki konu ve temaları tartışmaları istenmektedir 	
Kaynak Kitap	<ul style="list-style-type: none"> Kastan, David Scott (ed), (1999), <i>A Companion to Shakespeare</i> (Blackwell Companions to Literature and Culture), Oxford: Wiley-Blackwell. 	

Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi

- Kastan, David Scott and Stallybrass, Peter, (1991) *Staging the Renaissance*. London: Routledge.

IDE3024 Modern İngiliz Romanı II

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Ayla OĞUZ		
Oda Numarası	MA-B1-5		
Ofis Saatleri	Salı 11:00 – 12:00		
E-posta	ayla.oguz@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 13:15 – 15:00		
Derslik	A105		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencinin 20. yüzyıl İngiliz Modern Romanı'nı sosyo-kültürel, siyasi, tarihî ve biçem bağlamları çerçevesinde dönem romanlarındaki modernist öğeleri tematik ve teknik açıdan inceleyebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Modernizm ve Modernist Roman kavramları, Modernist Romanın gelişim ve değişim sürecinin tanıtılması		
	Modernizm kavramını öğrenir		
	Modernist romanın gelişimini kavrar		
	Erken 20.yüzyıl sosyo-kültürel, siyasi ve tarihî genel bilgileri		
	modernizmin şekillenmesinde etkili olan erken 20. yüzyıl tarihî olaylarının dönem romanlarına olan etkisini derinlemesine inceler ve yorumlar.		
	Modernizm ve Modernist Romanın dönemin sosyal, toplumsal ve siyasi gelişmeleriyle etkileşimlerinin tanıtılması ve tartışılması		
	Modernist romanın toplumsal ve siyasi yönünü kavrar		
	Modernist Roman örneklerinden başlıca bir metnin incelemesi: <i>Heart of Darkness</i>		
	Seçilen eserde modernist öğeleri ve temaları tespit eder.		
	Romanda kullanılan teknik değişiklikleri saptar ve tartışır.		
	Modernist Roman örneklerinden başlıca bir metnin incelemesi: <i>Heart of Darkness</i>		
	Seçilen eserde modernist öğeleri ve temaları tespit eder.		
	Seçilen eserde modernist öğeleri ve temaları tespit eder.		
	Modernist Roman örneklerinden başlıca bir metnin incelemesi: <i>Heart of Darkness</i>		
	Seçilen eserde modernist öğeleri ve temaları tespit eder.		
	Seçilen eserde modernist öğeleri ve temaları tespit eder.		
	Modernist Romanın 1. Dünya Savaşı sonrası genel tematik ve teknik özelliklerin incelenmesi		
	Bu döneme ait yazar ve düşünürlerin eserlerini, fikir ve görüşlerini yorumlar.		
	Seçilen başlıca bir metnin incelenmesi: <i>Orlando</i>		
	Seçilen eserde modernist öğeleri ve temaları tespit eder.		
	Seçilen eserde modernist öğeleri ve temaları tespit eder.		
	Seçilen başlıca bir metnin incelenmesi: <i>Orlando</i>		
	Seçilen eserde modernist öğeleri ve temaları tespit eder.		
	Seçilen eserde modernist öğeleri ve temaları tespit eder.		
	Modernist Romanda kullanılan başlıca modernist temaların saptanması ve incelenmesi		
	20. yüzyıl İngiliz romanında modernist temaları ve öğeleri tespit eder.		
	Söz konusu tematik özelliklerin seçilen başlıca bir metinde incelenmesi: <i>Animal Farm</i>		
	Seçilen eserde modernist öğeleri ve temaları tespit eder.		
	Söz konusu tematik özelliklerin seçilen başlıca bir metinde incelenmesi: <i>Animal Farm</i>		
	Seçilen eserde modernist öğeleri ve temaları tespit eder.		
	Modernist Romanda kullanılan deneysel teknik özelliklerin tartışılması		
	Bu dönem romanlarında kullanılan teknik değişiklikleri saptar ve tartışır.		
	Genel Değerlendirme		
Dönem boyunca işlenen konuları kavrar.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum haftası	
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Modernizm ve Modernist Roman kavramları, Modernist Romanın gelişim ve değişim sürecinin tanıtılması	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Erken 20.yüzyıl sosyo-kültürel, siyasi ve tarihî genel bilgileri	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Modernizm ve Modernist Romanın dönemin sosyal, toplumsal ve siyasi gelişmeleriyle etkileşimlerinin tanıtılması ve tartışılması	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Modernist Roman örneklerinden başlıca bir metnin incelemesi: <i>Heart of Darkness</i>	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Modernist Roman örneklerinden başlıca bir metnin incelemesi: <i>Heart of Darkness</i>	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
7	23.03.2026 – 27.03.2026	Modernist Roman örneklerinden başlıca bir metnin incelemesi: <i>Heart of Darkness</i>	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
8	30.03.2026 – 03.04.2026	Modernist Romanın 1. Dünya Savaşı sonrası genel tematik ve teknik özelliklerin incelenmesi	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 – 17.04.2026	Seçilen başlıca bir metnin incelenmesi: <i>Orlando</i>	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
10	20.04.2026 – 24.04.2026	Seçilen başlıca bir metnin incelenmesi: <i>Orlando</i>	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16

11	27.04.2026 – 01.05.2026	Modernist Romanda kullanılan başlıca modernist temaların saptanması ve incelenmesi	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
12	04.05.2026 – 08.05.2026	Söz konusu tematik özelliklerin seçilen başlıca bir metinde incelenmesi: <i>Animal Farm</i>	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
13	11.05.2026 – 15.05.2026	Söz konusu tematik özelliklerin seçilen başlıca bir metinde incelenmesi: <i>Animal Farm</i>	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
14	18.05.2026 – 22.05.2026	Modernist Romanda kullanılan deneysel teknik özelliklerin tartışılması	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
	02.06.2026 – 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 – 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Soru 1: What are the features of modernist novel? Soru 2: Discuss Conrad as a modernist novelist.		
Cevap Anahtarı	<p>Cevap 1: First of all, that modern novelists start with the belief that modernization has changed the very nature of reality, and that fiction also has to change its very nature in order to survive. They tell us that the modern novel therefore does things differently – that it sets itself against literary norms and conventions. Experiment, innovation, and improvisation are its hallmarks. New styles and structures are the result, and these are often shocking, surprising, and difficult. But the difficulty has its reasons: often, it makes fiction more like life, or makes the modern reality more subject to awareness, scrutiny, and understanding. Or it aims at making fiction itself as complex, as interesting, and as strange as modern experience. These are some of the fundamental tendencies of the modern novel – some of the reasons for the strange first sentence we find at the beginning of A Portrait of the Artist, for the fragmentation of Cane, for the new kind of character we find in the pages of Jacob's Room. "The modern novel," then, does not just refer to any and all fiction written in modern times, or to fiction that is recent or new. It refers to something more specific: fiction that experiments with ways to contend with modernity. It refers to fiction that tries for new techniques, new theories, new languages – for the kind of radical "formal" innovation we see in the sentences and structures of Joyce and Toomer, for the new philosophies and psychologies we see in Woolf and Stein. And it refers to fiction that tries for these innovations out 6 Introduction of a sense that modernity demands them. With the modern soul in fragments, with human character in question, with the mind a mystery, and with authority now uncertain, fiction had to change, and "the modern novel" refers to fiction that does so gladly, radically, and even with the hope of making a difference. So we might begin here with a simple, tentative definition: "the modern novel" means fiction that tries for something new, in the face of modernity, to reflect, to fathom, or even to redeem modern life</p> <p>Cevap 2: Conrad is a master of complex narrative techniques and uses such modernist devices as time-shifting or flashback and the presentation of changing viewpoints in his novels. He is well-known for the chaotic, stream-of-consciousness style to display the confusion, and make the readers interpret for themselves what they thought the writer has meant. Conrad's mind moves along a large duration of literary monologue to convey to the reader the author's ideas. He is also famous for using more than one narrator in his novels. In some works ironic drive is strengthened and moral position disinfected by the use of narrator, Marlow, whose attitude supplies a non-authorial point of judgment. Conrad has a fascination for situations that are extreme and which test humans to their utmost limits. His characters do not always succeed in passing that test. One of the most famous examples is "Kurtz" in Heart of Darkness who is found to be "hollow at the core".²⁶</p>		
Kaynak Kitap	Malcolm Bradbury. The Modern British Novel. Peter Childs. Modernism. Richard Ellman ve Charles Fiedelson (ed.) The Modern Tradition. Patricia Waugh. Practicing Postmodernism, reading Modernism.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			

IDE3026 İngiliz Şiirine Giriş II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU	
Oda Numarası	-	
E-posta	okaycan.durukoglu@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00	
Derslik	A202	
Dersin Amacı	Dersin amacı, 18. yüzyıl İngiliz Edebiyatı ve İngiliz Romantizmini tarihsel, felsefi ve kültürel bağlamında incelemektir. Şairleri etkileyen siyasi ve sosyal değişimler, çağın edebi kazanımlarını temsil eden eserler incelendiğinde de tartışılacaktır.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Introduction 18th C. English History and Politics, literary background	
	18. yüzyıl tarihi ve politikaları hakkında genel bilgi sahibi olur.	
	Neo-klasik dönem özelliklerini tanır.	
	Edebi eserlerde neo-klasik öğeleri tanıyabilir.	
	J.Dryden "Mac Flecknoe"	
	Dryden'in edebi kimliği hakkında bilgi sahibi olur.	
	J. Swift "A Modest Proposal"	
	Swift'in edebi kimliği hakkında bilgi sahibi olur.	
	A Modest Proposal eserinin yazılış amacı hakkında geniş bir bilgi sahibi olur.	
	A. Pope "Essay on Criticism"	
	Pope'un eserlerini Neo-klasik dönemin özelliklerini göz önünde bulundurarak analiz edebilir.	
	A. Pope "The Rape of the Lock"	
	"Rape of the Lock" eserindeki epik özellikleri tanır.	
	Pre-romantic poetry; Thomas Gray "Elegy Written in a Country Churchyard"	
	Romantik öncesi dönemin özelliklerini tanır.	
	Introduction to Romanticism, William Blake From Songs of Innocence and Experience: "The Lamb", "The Divine Image"	
	Romantik akımın nasıl ortaya çıktığını kavrar.	
	Romantik akımın genel özelliklerini tanır.	
	William Blake'in edebi kimliği hakkında bilgi sahibi olur.	
	William Blake "The Tyger", "A Divine Image" "The Human Abstract"	
Blake'in şiirlerini Romantik akımın özellikleri göz önünde bulundurarak inceler.		
William Wordsworth; extracts from Preface to Lyrical Ballads, "Lines Written in Early Spring", "I Wandered Lonely as a Cloud", "My Heart Leaps Up", "Ode: Intimations of Immortality"		
Wordsworth'un şiir anlayışını öğrenir ve şiirlerini yorumlar.		
Samuel Taylor Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner", "Kubla Khan"		
Coleridge ve Wordsworth'un şiir anlayışları arasındaki farkı bilir.		
Lord Byron; "When We Two Parted", "She Walks in Beauty"		
Lord Byron edebi kimliği hakkında bilgi sahibi olur.		
P.B.Shelley; "Ozymandias" - John Keats; "Ode to a Nightingale"		
P.B. Shelley hakkında bilgi sahibi olur.		
Keats tarafından kullanılan "Negative Capability" tekniğini kavrar.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum Haftası	-
2 09.02.2026 - 13.02.2026	Introduction 18th C. English History and Politics,literary background	PY12, PY6, PY13
3 16.02.2026 - 20.02.2026	J.Dryden "Mac Flecknoe"	PY1, PY8, PY15
4 23.02.2026 - 27.02.2026	J.Dryden "Mac Flecknoe"	PY1, PY8, PY15
5 02.03.2026 - 06.03.2026	J. Swift "A Modest Proposal"	PY1, PY8, PY15
6 09.03.2026 - 13.03.2026	A. Pope "Essay on Criticism"	PY1, PY8, PY15
7 23.03.2026 - 27.03.2026	A. Pope "The Rape of the Lock"	PY1, PY8, PY15
8 30.03.2026 - 03.04.2026	Pre-romantic poetry; Thomas Gray "Elegy Written in a Country Churchyard	PY1, PY8, PY15
04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9 13.04.2026 - 17.04.2026	Introduction to Romanticism, William Blake From Songs of Innocence and Experience: "The Lamb", "The Divine Image"	PY1, PY8, PY15
10 20.04.2026 - 24.04.2026	William Blake "The Tyger", "A Divine Image" "The Human Abstract"	PY1, PY8, PY15
11 27.04.2026 - 01.05.2026	William Wordsworth; extracts from Preface to Lyrical Ballads, "Lines Written in Early Spring", "I Wandered Lonely as a Cloud", "My Heart Leaps Up", "Ode: Intimations of Immortality"	PY1, PY8, PY15
12 04.05.2026 - 08.05.2026	Samuel Taylor Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner", "Kubla Khan"	PY1, PY8, PY15
13 11.05.2026 - 15.05.2026	Lord Byron; "When We Two Parted", "She Walks in Beauty"	PY1, PY8, PY15
14 18.05.2026 - 22.05.2026	P.B.Shelley; "Ozymandias" - John Keats; "Ode to a Nightingale"	PY1, PY8, PY15
02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	1) Explain one of the characteristics of the Romanticism.	

Cevap Anahtarı	1)Medieval Revival: In search for the magic of the distance, the Romantic writers found inspiration in the life and thought of the Middle Ages which is distant, unfamiliar and mysterious.
Kaynak Kitap	The Norton Anthology of English Literature. Vol I & II.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	-

IDE3028 Uygulamalı Dilbilim II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Okaycan DÜRÜKOĞLU		
Oda Numarası	-		
E-posta	okaycan.durukoglu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba – 10:30-12:15		
Derslik	A202		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin dil edinimi, ikinci dil öğrenimi, jest ve işaret dilleri, yazı sistemleri, dil ve kültür ilişkisi gibi uygulamalı dilbilim alanındaki temel kavramları anlamalarını ve bu konulara ilişkin analiz, karşılaştırma ve uygulama yapabilme becerilerini geliştirmektir. Öğrenciler hem sözlü hem de yazılı iletişimde dilin işlevlerini kültürel bağlamda değerlendirmeyi öğrenir.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Language and Culture		
	Sapir-Whorf hipotezini açıklar. Dilin düşünceyi nasıl şekillendirdiğini örneklerle tartışır. Diller arası kavramsal farklılıkları değerlendirir. Kültürel kategorileri ve akrabalık terimlerini örneklerle tanımlar.		
	Oralism Signed English Origins of ASL		
	Oralism ve Signed English yaklaşımlarını karşılaştırır. Amerikan İşaret Dili'nin (ASL) tarihsel gelişimini özetler.		
	Vocabulary Acquisition and Lexical Development		
	Öğrenci, kelime edinimi ve sözcüksel gelişim süreçlerini (girdi, tekrar, bağlam, sıklık ve bilişsel stratejiler gibi faktörler açısından) açıklayarak ikinci dil öğrenimindeki rolünü değerlendirebilir.		
	Learner Language and Interlanguage		
	Öğrenci, öğrenen dili (learner language) ve ara dil (interlanguage) kavramlarını açıklayarak ara dilin özelliklerini (sistemlilik, geçişlilik ve kalıplaşma/fosilleşme) örnekler üzerinden analiz edebilir.		
	Language and Identity		
	Öğrenci, dil ve kimlik arasındaki ilişkiyi (bireysel, toplumsal ve kültürel boyutlarıyla) açıklayarak dil kullanımının kimlik inşasındaki rolünü örnekler üzerinden tartışabilir.		
	Multilingualism and Translanguaging		
	Öğrenci, çok dillilik (multilingualism) ve translanguaging kavramlarını açıklayarak çok dilli bireylerin dil repertuarlarını nasıl esnek ve bütüncül biçimde kullandıklarını örnekler üzerinden analiz edebilir.		
	Language Assessment and Testing		
	Öğrenci, dil ölçme ve değerlendirme kavramlarını (geçerlik, güvenilirlik ve adil ilkeleri çerçevesinde) açıklayarak farklı sınav türlerini bu ölçütlere göre değerlendirebilir.		
	Technology in Language Learning		
	Öğrenci, dil öğreniminde teknolojinin (dijital araçlar, çevrim içi platformlar ve yapay zekâ uygulamaları gibi) kullanımını açıklayarak bu araçların öğrenme sürecine katkılarını ve sınırlılıklarını değerlendirebilir.		
	Materials Development and Evaluation		
	Öğrenci, dil öğretim materyallerini (hedef kitle, dil düzeyi, beceri odağı ve pedagojik ilkeler açısından) analiz ederek belirlenen ölçütlere göre değerlendirebilir.		
	Language Change and Language Contact		
	Öğrenci, dil değişimi ve dil teması kavramlarını açıklayarak ödünçleme, kod değişimi ve yapısal etkileşim gibi süreçleri örnekler üzerinden analiz edebilir.		
Language and Artificial Intelligence			
Öğrenci, dil ve yapay zekâ ilişkisini doğal dil işleme (NLP) temelinde açıklayarak yapay zekâ sistemlerinin dili nasıl işlediğini örnekler üzerinden analiz edebilir. Öğrenci, yapay zekâ destekli dil uygulamalarını (çeviri araçları, sohbet botları, otomatik değerlendirme sistemleri vb.) pedagojik, etik ve dilsel açıdan eleştirel biçimde değerlendirebilir.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum Haftası	PY1, PY3, PY4, PY5, PY9
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Language and Culture	PY1, PY3, PY4, PY5, PY8, PY11
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Oralism Signed English Origins of ASL	PY1, PY3, PY4, PY5, PY8, PY11
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Vocabulary Acquisition and Lexical Development	PY3, PY4, PY15, PY16
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Learner Language and Interlanguage	PY3, PY4, PY12, PY15
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Language and Identity	PY1, PY4, PY15, PY16
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Multilingualism and Translanguaging	PY1, PY4, PY13, PY15
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Language Assessment and Testing	PY1, PY4, PY14, PY16
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	PY1, PY4, PY5, PY7
9	13.04.2026 - 17.04.2026	Technology in Language Learning	PY1, PY4, PY13
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Materials Development and Evaluation	PY1, PY4, PY13, PY15
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Language Change and Language Contact	PY1, PY4, PY11, PY13
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Language and Artificial Intelligence	PY3, PY12, PY15
13	11.05.2026 - 15.05.2026	Language and Artificial Intelligence	PY3, PY12, PY15
14	18.05.2026 - 22.05.2026	Genel Değerlendirme	PY1, PY3, PY5, PY12
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	PY1, PY4, PY5, PY7
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirme süreci üç bileşenden oluşmaktadır: ara sınav, öğrenci sunumu ve final sınavı. Ara sınav notun %20'sini, öğrenci sunumu %20'sini ve final sınavı %60'ını oluşturmaktadır. Ara sınav ve sunum ile		

	öğrencilerin dönem içindeki kavramsal bilgileri ve akademik hazırlıkları değerlendirilirken, final sınavı dersin genel kazanımlarını bütüncül ve kapsamlı biçimde ölçmeyi amaçlamaktadır.
Örnek Sorular	<i>What is "interlanguage"?</i>
Cevap Anahtarı	Interlanguage is the evolving language system a learner builds when acquiring a second language, influenced by their native language and learning experiences.
Kaynak Kitap	Yule, G. (2020). The study of language (7th ed.). Cambridge University Press.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Cook, G., Applied Linguistics, Oxford University Press: Oxford, 2003




IDE3030 Çeviri IV

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ		
Oda Numarası	MA-B1-2		
Ofis Saatleri	Salı 11:00-12:00		
E-posta	yeliz.sekerci@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Cuma 13:15 -15:00		
Derslik	A 105		
Dersin Amacı	<p>Bu dersin amacı öğrenciye, İngilizce ve Türkçe dil çiftleri arasında kullanılan deyimlerin, atasözlerinin, resmi ve resmi olmayan terimlerin, kültürel farklılıkların ve semantik çeşitlemelerin var olduğuna dair farkındalık yaratmak ve çeviri yapmanın yanı sıra, farklı çeviri metotlarını sınıflandırabilecek, çeviri yaparken karşılaşılabilecek zorlukları açıklayabilecek, yanlışları fark edebilecek ve düzeltebilecek; farklı dönemlere ait İngiliz edebiyatına ait eserlerde farklılık gösteren dil ve terminoloji özelliklerini tanıyabilecek ve Türkçe'ye çevirebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.</p>		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Birinci Dönemki Öğrenci Çalışmalarının Değerlendirilmesi – sınıf tartışması		
	Çevirdikleri metinlerde dilbilgisi ve cümle yapılarını karşılaştırır		
	Çeviribilimde Eşdeğerlik ve Uygunluk Sorunu		
	Çeviribilimdeki Eşdeğerlik ve Uygunluk sorununu tanıır		
	Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır		
	Birebir Çeviri ve Anlamsal Çeviri Biçimleri		
	Birebir Çeviri Tekniğini tanıır ve birebir çeviri yapmaktan kaçınıır		
	Birebir Çeviri ve Anlamsal Çeviri arasındaki farkları keşfeder.		
	Dilbilgisel Yapılarda Eşdeğerlik: Dilek-Şart Belirten İfadelerin Çevirileri		
	Çevirdikleri metinlerde dilek-şart belirten dilbilgisi ve cümle yapılarını tanıır ve karşılaştırır.		
	Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır		
	Dilbilgisel Yapılarda Eşdeğerlik: Dilek-Şart Belirten İfadelerin Çevirileri		
	Çevirdikleri metinlerde dilek-şart belirten dilbilgisi ve cümle yapılarını tanıır ve karşılaştırır.		
	Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır		
	Dilbilgisel Yapılarda Eşdeğerlik: Fiilimsilerin Çevirileri		
	Çevirdikleri metinlerde fiilimsi yapılarını tanıır ve karşılaştırır.		
	Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır		
	Dilbilgisel Yapılarda Eşdeğerlik: Fiilimsilerin Çevirileri		
	Çevirdikleri metinlerde fiilimsi yapılarını tanıır ve karşılaştırır.		
	Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır		
	Çeviride uygun sözcük, dilbilgisel yapı ve eşanlamlılar ile ilgili Türkçe-İngilizce Cümle ve Paragraf Çevirileri		
	İngilizce ve Türkçe dilleri arasındaki uygun dilbilgisi ve cümle yapısı ve eşanlamlı kelimeler arasındaki farkları ayırt eder		
	Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır		
	Kültürel Unsurların Çevirisi: Deyimler, Atasözleri, Kültürel İfadeler		
	İngilizce ve Türkçe dilleri arasındaki kültürel unsurların karşılıklı çevirisini yapar.		
	Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır		
	Kültürel Unsurların Çevirisi: Deyimler, Atasözleri, Kültürel İfadeler		
	İngilizce ve Türkçe dilleri arasındaki kültürel unsurların karşılıklı çevirisini yapar.		
Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır			
İngilizce-Türkçe Günlük ve Güncel İçerikli Metinlerin Çevirileri			
Günlük ve güncel içerikli İngilizce metinlerin Türkçe çevirisini yapar			
Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır			
Türkçe-İngilizce Günlük ve Güncel İçerikli Metinlerin Çevirileri			
Günlük ve güncel içerikli Türkçe metinlerin İngilizce çevirisini yapar			
Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır			
Dönem sonu değerlendirme – sınıf tartışması			
Çeviri metinlerini değerlendirir.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum Haftası	
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Birinci dönemki öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi – sınıf tartışması	PY5
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Çeviribilimde Eşdeğerlik ve Uygunluk Sorunu	PY5
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Birebir Çeviri ve Anlamsal Çeviri Biçimleri	PY2, PY3, PY5
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Dilbilgisel Yapılarda Eşdeğerlik: Dilek-Şart Belirten İfadelerin Çevirileri	PY2, PY3, PY5
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Dilbilgisel Yapılarda Eşdeğerlik: Dilek-Şart Belirten İfadelerin Çevirileri	PY2, PY3, PY5
7	23.03.2026 – 27.03.2026	Dilbilgisel Yapılarda Eşdeğerlik: Fiilimsilerin Çevirileri	PY2, PY3, PY5
8	30.03.2026 – 03.04.2026	Dilbilgisel Yapılarda Eşdeğerlik: Fiilimsilerin Çevirileri	PY2, PY3, PY5
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	

9	13.04.2026 – 17.04.2026	Çeviride uygun sözcük, dilbilgisel yapı ve eşanlamlılar ile ilgili Türkçe-İngilizce Cümle ve Paragraf Çevirileri	PY2, PY3, PY5
10	20.04.2026 – 24.04.2026	Kültürel Unsurların Çevirisi: Deyimler, atasözleri, kültürel ifadeler	PY2, PY3, PY5
11	27.04.2026 – 01.05.2026	Kültürel Unsurların Çevirisi: Deyimler, atasözleri, kültürel ifadeler	PY2, PY3, PY5
12	04.05.2026 – 08.05.2026	İngilizce-Türkçe Günlük ve Güncel İçerikli Metinlerin Çevirileri	PY2, PY3, PY5
13	11.05.2026 – 15.05.2026	Türkçe-İngilizce Günlük ve Güncel İçerikli Metinlerin Çevirileri	PY2, PY3, PY5
14	18.05.2026 – 22.05.2026	Genel Değerlendirme	PY2, PY3, PY5
	02.06.2026 – 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 – 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak test ya da klasik olarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	<p>Translate the following sentence into Turkish</p> <p>“Words! Merewords! How terrible they were! How clear, and vivid, and cruel! One could not escape from them. And yet what a subtle magic there was in them!”</p> <p>Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray</p>		
Cevap Anahtarı	<p>Bu soruda öğrencilerden verilen cümleyi Türkçe'ye çevirmeleri istenmektedir.</p> <p>“Sözcükler! Basit, sıradan sözcükler! Nasıl da korkunçtular! Nasıl duru, canlı ve acımasız! İnsan onlardan kaçamıyordu. Gene de nasıl elle tutulmaz bir büyüleri vardı!”</p>		
Kaynak Kitap	<p>Akşit Göktürk (2011), <i>Çeviri: Dillerin Dili</i>, YKY, İstanbul</p> <p>Advanced Translation Practice - Nevzat Kalay (Nobel Yayınevi)</p> <p>N. Kansu Yetkiner, M. Şahin, Dilbilim Çeviribilim yazıları, Anı Yayınları, 2017.</p>		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>Işın Bengi Öner (1999), <i>Çeviri Bir Süreçtir... Ya Çeviribilim?</i> Sel Yay., İstanbul.</p>		

IDE3034 Almanca VI

Öğretim Üyesi	Öğr. Salih BEKTAŞ		
Oda Numarası	-		
Ofis Saatleri	-		
E-posta	-		
Ders Zamanı	-		
Derslik	-		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin Almanca'yı temel düzeyde etkin bir şekilde öğrenmelerini sağlamaktır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Meşhur kişiler ve aileleri		
	İsim tamlamaları konusunu öğrenir		
	"wessen" soru zamirini kullanmayı öğrenir		
	Kişiler ve aile ilişkileri konusunda beceri kazanır		
	Televizyonda ne var?		
	Sıklık belirten zarfları cümlede kullanmayı öğrenir		
	İsim tamlamalarını cümlede kullanmayı öğrenir		
	Ne olmak istiyorsun?		
	Gelecek zaman ile ilgili cümle yapılarını öğrenir		
	Meslek sahipleri ve yaptıkları işler ile ilgili beceri kazanır		
	Meslekler ve iş bulma		
	"wenn" yan cümle bağlacı konusunda beceri kazanır		
	Mesleklerin özellikleri ile ilgili beceri sahibi olur		
	Gençler ne yapıyor?		
	"dass" yan cümle bağlacı konusunda beceri kazanır		
	Gelecek ile ilgili düşüncelerini ifade etmeyi öğrenir		
	İnternette her şey var		
	"dass" yan cümle bağlacı ile cümle kurmayı öğrenir		
	İnternet ve sosyal medya konusunda beceri kazanır		
	Şikayetler. Marta ve Susan tartışmıyor		
	"Dönüştü fiiller" konusunda beceri sahibi olur		
	Dönüştü fiillerde kullanılan zamirleri öğrenir		
	Paula sabah ve daha sonra ne yapıyor?		
	Dönüştü fiil yapılarının cümlede kullanımını öğrenir		
	Dönüştü fiillerdeki hal değişikliklerini öğrenir		
	Kişiler ne yapıyorlar?		
	"zu" edatının mastar yapılarında kullanımını öğrenir		
	Mastar yapıda ayrılabilen fiilleri kullanmayı öğrenir		
	Yemek pişirme ve kurs alma		
	Mastar yapılarla ilgili cümle kurmayı öğrenir		
Birşeyleri değerlendirmeyi ve karşılaştırmayı öğrenir			
Yaşantımızda hoş giden ve gitmeyen işler			
Mastar yapılarıyla isteklerimizi dile getirmeyi öğrenir			
Mastar yapılarının olumlu ve olumsuz kullanımını öğrenir			
Çevre ve çevre koruma			
"aus" ön edatının modal kullanımını öğrenir			
Çevre bilinci ile ilgili beceri kazanır			
Geri dönüşüm			
Geri dönüşüm ile ilgili kavramları öğrenir			
Geri dönüşümdeki malzemelerin özelliklerini öğrenir			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum haftası	
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Meşhur kişiler ve aileleri	PY3, PY8
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Televizyonda ne var?	PY4, PY5
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Ne olmak istiyorsun?	PY3, PY4
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Meslekler ve iş bulma	PY5, PY7
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Gençler ne yapıyor?	PY3, PY5
7	23.03.2026 - 27.03.2026	İnternette her şey var	PY4, PY6
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Şikayetler. Marta ve Susan tartışmıyor	PY4, PY7
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	Paula sabah ve daha sonra ne yapıyor?	PY3, PY6
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Kişiler ne yapıyorlar?	PY5, PY8
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Yemek pişirme ve kurs alma	PY5, PY6
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Yaşantımızda hoş giden ve gitmeyen işler	PY4, PY8
13	11.05.2026 - 15.05.2026	Çevre ve çevre koruma	PY3, PY5
14	18.05.2026 - 22.05.2026	Geri dönüşüm	PY6, PY8
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Örnek Sorular	Doğru seçeneği işaretleyin 1. A-Sie findet, dass es im Radiointeressante Programme a) kann b) finden c) gibt d) bin 2. Du triffst mit Sabine a) uns b) euch c) sich d) dich 3. Eine Dose Blech a) aus b) für c) zu d) dem
Cevap Anahtarı	1-c 2-d 3-a
Kaynak Kitap	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	 

IDE3036 Fransızca VI

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Elif KARAER		
Oda Numarası	-		
Ofis Saatleri	-		
E-posta	elif.karaer@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	-		
Derslik	-		
Dersin Amacı	Fransızca bilgisine sahip öğrencilerin Fransızca dilini sözlü ve yazılı olarak yetkinleşmesine yönelik pratikler ve okumalar yapmak		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Kendimi tanıtıyorum		
	Soru sıfatları ve 3 tür soru sorma şekillerini öğrenir.		
	Kendisini ve ailesini tanıtmayı öğrenir.		
	Annesinden kızına		
	Aile ilişkilerinden bahsedebilir.		
	Medeni hali ve günlük aktivitelerini ifade edebilir.		
	Annesinden kızına		
	Aile ilişkilerinden bahsedebilir.		
	Medeni hali ve günlük aktivitelerini ifade edebilir.		
	Blog		
	kimliğinden, konuştuğu dillerden, arkadaşlarından, resimlerinden bahsetme becerisi kazanır.		
	Sıklık sıfatlarını kullanmayı öğrenir.		
	Altın aile		
	Günlük aktiviteler, aile ilişkileri, İlgi alanlarından bahsetmeyi öğrenir.		
	Altın aile		
	Günlük aktiviteler, aile ilişkileri, İlgi alanlarından bahsetmeyi öğrenir.		
	Ailesi hakkında bilgi verebilir.		
	Parisliler. Siz kimsiniz?		
	Paris'te yaşayanların yaşamlarından kesitleri tanır.		
	Bunların yaşamları hakkında sorular sorabilir.		
	Zamirler		
	İlgi zamirlerinin fonksiyonları, cümledeki yeri ve kullanımını kavrar		
	Moda sorusu		
	Fransızların moda anlayışlarından bahsedebilir		
	Kendi zevklerinden, moda hakkındaki görüşlerinden ve tercihlerinden bahsedebilir		
	Moda hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?		
	Sıfatların cümlede ki yeri ve kullanımı.İşaret zamirlerinin kullanıldığı yerleri öğrenir.		
	Bir proje için 1 dakika		
	Radyoda yapılan bir mülakat ve plan ve projeden bahsedebilir.		
	Mahalle ve semtinden bahsedebilir.		
	Noel için bir proje		
	Şart cümleleri ve soru zamirlerini öğrenir.		
Arkadaşlar			
Arkadaşlık ilişkilerini ifade edebilir.			
Sevdiği veya sevmediği alışkanlıklardan bahsedebilir.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum haftası	PY4, PY7, PY9
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Kendimi tanıtıyorum	PY4, PY7, PY9
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Annesinden kızına	PY4, PY7, PY9
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Annesinden kızına	PY4, PY7, PY9
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Blog	PY4, PY7, PY9
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Altın aile	PY4, PY7, PY9
7	23.03.2026 – 27.03.2026	Altın aile	PY4, PY7, PY9
8	30.03.2026 – 03.04.2026	Parisliler. Siz kimsiniz?	PY4, PY7, PY9
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 – 17.04.2026	Zamirler	PY4, PY7, PY9
10	20.04.2026 – 24.04.2026	Moda sorusu	PY4, PY7, PY9
11	27.04.2026 – 01.05.2026	Moda hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?	PY4, PY7, PY9
12	04.05.2026 – 08.05.2026	Bir proje için 1 dakika	PY4, PY7, PY9
13	11.05.2026 – 15.05.2026	Noel için bir proje	PY4, PY7, PY9
14	18.05.2026 – 22.05.2026	Arkadaşlar	
	02.06.2026 – 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 – 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		

Örnek Sorular	Soru 1: 1-J'ai écouté.....leschansonsdeuxoutroisfois. a)tous b) toutes c) toute d) tout Soru2: 2-L'homme.....vient,estmon pere a) Que b)quel c) qui d) quoi
Cevap Anahtarı	Cevap 1:b Cevap 2:c
Kaynak Kitap	TAXI-1 TAXI-2 DERS KİTAPLARI
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Cours de la langue et de la civilisation française.Mauger1 ve 2.DictionnairesDe turc en Français.De français en turc

4. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

IDE4022 Çağdaş İngiliz Şiiri

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Onur Işık		
Oda Numarası	MA-B1-79		
E-posta	onur.isik@gop.edu.tr		
Ders Zamanı			
Derslik			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, İkinci Dünya Savaşı sonrası dönemden başlayarak çağdaş İngiliz şiirinde ortaya çıkan başlıca akım, eğilim ve temaları tarihsel, kültürel ve edebi bağlamda incelemektir. Ders kapsamında modern sonrası İngiliz şairlerinin eserleri hem biçim hem de içerik yönünden analiz edilerek, şiirdeki dönüşüm süreçleri tartışılır. Özellikle kadın şairlerin şiirdeki yerini ve katkılarını vurgulamak da dersin odak noktalarından biridir.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Women Poets of the 1970s and 1980s		
	Öğrenci, 1970'ler ve 1980'lerde öne çıkan kadın şairlerin şiirsel yaklaşımlarını tanımlar.		
	Kadın şairlerin dönemin şiir anlayışına katkılarını açıklar.		
	Language, Style and Tone of Women Poets		
	Kadın şairlerin kullandığı dil, biçim ve ton özelliklerini analiz eder.		
	Şiirde ses ve anlatım biçimlerini karşılaştırır.		
	Women Poets and the English Poetic Tradition		
	Kadın şairlerin geleneksel İngiliz şiiriyle kurduğu ilişkiyi açıklar.		
	Şiirsel gelenek karşısında yenilikçi tutumlarını değerlendirir.		
	Into the Twenty-First Century		
	21. yüzyılda şiir anlayışındaki dönüşümleri kavrar.		
	Yeni temaları ve biçimsel eğilimleri örneklerle açıklar.		
	Because She Has Come by Grace Nichols		
	Şiirde kültürel kimlik, kadınlık ve aidiyet temalarını yorumlar.		
	Grace Nichols'ın şiirinde sömürgecilik sonrası anlatımı değerlendirir.		
	Poems Written to Mark a Public Event		
	Kamusal olaylara tepki olarak yazılan şiirleri analiz eder.		
	Şiirin toplumsal hafızaya katkılarını değerlendirir.		
	Everyday Eclipses by Roger McGough		
	McGough'un gündelik yaşamı ironik bir üslupla nasıl şiirleştirdiğini çözümler.		
	Şiirde mizahın ve gündelik dilin rolünü tartışır.		
	R.S. by Gillian Clarke		
	Clarke'in şiirinde geleneksel motiflerin çağdaş anlamlarını analiz eder.		
	Toplumsal olayların bireysel anlatımlarla harmanlanmasını değerlendirir.		
	Regime Change by Andrew Motion		
	Şiirde politik söylem ve eleştiri unsurlarını tespit eder.		
	Modern siyasal şiirin retorik stratejilerini yorumlar.		
Poems Written to Mark a Private Experience			
Özel deneyimlere dayanan şiirlerde özne anlatım biçimlerini çözümler.			
Bireysel şiirle evrensel temaların ilişkisini kurar.			
Seeing the Sick by Seamus Heaney			
Heaney'nin şiirinde travma, hastalık ve beden temalarını analiz eder.			
İmgesel anlatım ve duygusal yoğunluğu değerlendirir.			
White Writing by Carol Ann Duffy			
Duffy'nin şiirinde toplumsal cinsiyet ve temsil temalarını çözümler.			
Dil oyunlarının anlam üretimindeki işlevini yorumlar.			
Ultrasound by Kathleen Jamie			
Jamie'nin doğa, annelik ve kadın bedeniyle ilgili şiirsel yaklaşımını açıklar.			
Şiirde sessizlik ve bedenin temsili üzerine düşünür.			
Revision			
Dönem boyunca işlenen temaları, şairleri ve şiirsel biçimleri gözden geçirir.			
Genel değerlendirme yapar ve şiirsel çözümlene pratiğini pekiştirir.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	2 Şubat 2026-6 Şubat 2026 Haftası	Women Poets of the 1970s and 1980s	PY12, PY15
2	9 Şubat 2026-13 Şubat 2026 Haftası	Language, Style and Tone of Women Poets	PY01, PY05
3	16 Şubat 2026-20 Şubat 2026 Haftası	Women Poets and the English Poetic Tradition	PY14, PY16
4	23 Şubat 2026-27 Şubat 2026 Haftası	Into the Twenty-First Century	PY13, PY15
5	2 Mart 2026-6 Mart 2026 Haftası	Because She Has Come by Grace Nichols	PY03, PY15
6	9 Mart 2026-13 Mart 2026 Haftası	Poems Written to Mark a Public Event	PY09, PY15
7	23 Mart 2026-27 Mart 2026 Haftası	Everyday Eclipses by Roger McGough	PY01, PY08
8	30 Mart 2026-3 Nisan 2026 Haftası	R.S. by Gillian Clarke	PY01, PY05
	4 Nisan 2026-12 Nisan 2026 Haftası	Ara Sınav	
9	13 Nisan 2026-17 Nisan 2026 Haftası	Regime Change by Andrew Motion	PY04, PY15
10	20 Nisan 2026-24 Nisan 2026 Haftası	Poems Written to Mark a Private Experience	PY08, PY14
11	27 Nisan 2026-1 Mayıs 2026 Haftası	Seeing the Sick by Seamus Heaney	PY13, PY01
12	4 Mayıs 2026-8 Mayıs 2026 Haftası	White Writing by Carol Ann Duffy	PY14, PY12
13	11 Mayıs 2026-15 Mayıs 2026 Haftası	Ultrasound by Kathleen Jamie	PY12, PY16
14	18 Mayıs 2026-22 Mayıs 2026 Haftası	Revision	PY01, PY05

2-12 Haziran 2026 Haftası	Dönem Sonu Sınavı	
17-25 Haziran 2026 Haftası	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, öğrencilerin şiirsel metinleri analiz etme, tarihsel ve kültürel bağlamla ilişkilendirme, edebi kavramları tanıma ve uygulama becerilerini ölçmeye yönelik çoktan seçmeli bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı ile gerçekleştirilecektir. Sorular; metin çözümlemesi, edebi akım bilgisi, tematik analiz ve söz sanatlarını tanıma gibi alanları kapsayacaktır. Ara Sınav (%40) : Dönem boyunca işlenen şairler ve şiirler üzerine bilgi ve yorum soruları Final Sınavı (%60) : Dönemin tümüne dair edebi analiz ve kavramsal değerlendirmeler. Geçme notu 100 üzerinden 60 puandır.	
Örnek Sorular	What did the poets of the Movement, including Philip Larkin, believe about poetry? A) Poetry should come from deep personal emotions B) True poetry comes from intelligence and craftsmanship C) Poems must focus on nature and imagination D) Poetry should imitate ancient classical forms	
Cevap Anahtarı	B	
Kaynak Kitap	Mastering Poetry by Sara Thorne	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		

IDE4024 Çeviri VI

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Yeliz ŞEKERCİ		
Oda Numarası	MA – B1 -2		
Ofis Saatleri	Salı 11:00-12:00		
E-posta	veliz.sekerici@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Cuma 10:30-12:00		
Derslik	A105		
Dersin Amacı	<p>Bu dersin amacı, öğrenciyi Türkçe ve İngilizce dil çiftleri arasında çeviri yapabilecek, öğrendiği çeviri metotlarını öykü, roman, şiir, tiyatro eserleri ve diğer edebi anlatım türlerinden alınan pasajların çevirisinde uygulayabilecek hale getirmektir. Ayrıca farklı çeviri metotlarını sınıflandırabilecek, çeviri yaparken karşılaşılabilecek zorlukları açıklayabilecek, yanlışlıkları fark edebilecek ve düzeltebilecek ileri çeviri becerileri kazanmalarını sağlamaktır.</p>		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Çeviri Alanındaki Sorunlar ve Yaklaşımlar		
	Çeviri metotlarını tanıır.		
	Çeviriye dair sorunları ve yaklaşımları bilir.		
	Çeviri Teknikleri ve Stratejileri		
	Çeviri tekniklerini ve stratejilerini tanıır		
	Çeviride oluşabilecek dil ve terminoloji sorunlarını çözer.		
	Çeviri Teknikleri ve Stratejileri		
	Çeviri tekniklerini ve stratejilerini tanıır		
	Çeviride oluşabilecek dil ve terminoloji sorunlarını çözer.		
	Çeviri Tekniklerinden Birebir Çeviri ve Anlamsal Çeviri Örnekleri		
	Birebir Çeviri ve Anlamsal Çeviri arasındaki farkları keşfeder.		
	Anlamsal Çevirinin daha nitelikli ve doğal bir çeviri olduğunu kavrar.		
	Çeviri Tekniklerinden Birebir Çeviri ve Anlamsal Çeviri Örnekleri		
	Birebir Çeviri ve Anlamsal Çeviri arasındaki farkları keşfeder.		
	Anlamsal Çevirinin daha nitelikli ve doğal bir çeviri olduğunu kavrar.		
	Çeviri Tekniklerinden Transposition ve Modulation Örnekleri		
	Çeviride dilbilgisel yapıyı değiştirerek ya da bakış açısını değiştirerek elde edilen çeviri biçimlerini öğrenir		
	Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır		
	Çeviri Tekniklerinden Transposition ve Modulation Örnekleri		
	Çeviride dilbilgisel yapıyı değiştirerek ya da bakış açısını değiştirerek elde edilen çeviri biçimlerini öğrenir		
	Çevirileri sınıf içinde tartışır ve karşılaştırır		
	Çeviri Tekniklerini Kullanarak Düz yazı metin çevirisi uygulamaları (roman, öykü, şiir vb.)		
	Çeviri tekniklerini ve metotlarını tanıır.		
	Çeviride çeşitli metinlere göre farklılık gösteren dil ve terminoloji özelliklerini tanıır.		
	Çeviri Tekniklerini Kullanarak Düz yazı metin çevirisi uygulamaları (roman, öykü, şiir vb.)		
	Çeviri tekniklerini ve metotlarını tanıır.		
	Çeviride çeşitli metinlere göre farklılık gösteren dil ve terminoloji özelliklerini tanıır.		
Çeviri Tekniklerini Kullanarak Düz yazı metin çevirisi uygulamaları (roman, öykü, şiir vb.)			
Çeviri tekniklerini ve metotlarını tanıır.			
Çeviride çeşitli metinlere göre farklılık gösteren dil ve terminoloji özelliklerini tanıır.			
Genel Değerlendirme			
Çeviride oluşabilecek dil ve terminoloji sorunlarını çözer.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum Haftası	
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Çeviri Alanındaki Sorunlar ve Yaklaşımlar	PY, PY4, PY16
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Çeviri Teknikleri ve Stratejileri	PY, PY4, PY16
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Çeviri Teknikleri ve Stratejileri	PY, PY4, PY16
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Çeviri Tekniklerinden Birebir Çeviri ve Anlamsal Çeviri Örnekleri	PY, PY4, PY16
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Çeviri Tekniklerinden Birebir Çeviri ve Anlamsal Çeviri Örnekleri	PY, PY4, PY16
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Çeviri Tekniklerinden Transposition ve Modulation Örnekleri	PY, PY4, PY16
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Çeviri Tekniklerinden Transposition ve Modulation Örnekleri	PY, PY4, PY16
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	Çeviri Tekniklerinden Transposition ve Modulation Örnekleri	PY, PY4, PY16
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Çeviri Tekniklerini Kullanarak Düz yazı metin çevirisi uygulamaları (roman, öykü, şiir vb.)	PY, PY4, PY16
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Çeviri Tekniklerini Kullanarak Düz yazı metin çevirisi uygulamaları (roman, öykü, şiir vb.)	PY, PY4, PY16
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Çeviri Tekniklerini Kullanarak Düz yazı metin çevirisi uygulamaları (roman, öykü, şiir vb.)	PY, PY4, PY16
13	11.05.2026 - 15.05.2026	Çeviri Tekniklerini Kullanarak Düz yazı metin çevirisi uygulamaları (roman, öykü, şiir vb.)	PY, PY4, PY16
14	18.05.2026 - 22.05.2026	Genel Değerlendirme	PY, PY4, PY16
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	

Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak test ya da klasik olarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	<p>Translate the text below.</p> <p>A Dream Within a Dream Take this kiss upon the brow! And, in parting from you now, Thus much let me avow — You are not wrong, who deem That my days have been a dream; Yet if hope has flown away In a night, or in a day, In a vision, or in none, Is it therefore the less gone? All that we see or seem Is but a dream within a dream.</p>	<p>I stand amid the roar Of a surf-tormented shore, And I hold within my hand Grains of the golden sand — How few! yet how they creep Through my fingers to the deep, While I weep — while I weep! O God! Can I not grasp Them with a tighter clasp? O God! can I not save One from the pitiless wave? Is all that we see or seem But a dream within a dream?</p>
Cevap Anahtarı	<p>Rüya İçinde Rüya Al bu buseyi kaşın üzre sen! Ve işte şimdi ayrılıyorken, İzin ver itiraf edeceğim- Yanlış değildi söylediğin Günlerin bir rüyaydı derken; Uçup gittiyse umut yine de Geceleyin ya da gündüz, Hayalde, ya da hiçbirinde Peki kayımdan eksilen ne? Rüya içinde bir rüyadır Hep gördüğümüz, göründüğümüz.</p>	<p>Bir uğultunun ortasındayım Dalgaların dövdüğü bir kıyıda, Ve avucumda tuttuğum Altın kum taneleri- Azlar! Ama nasıl da kayıyorlar Derinliğe parmaklarımdan, Ağlarken - ben ağlarken! Tanrım! Sıkıca tutamaz mıyım Bırakmadan avucumdan? Tanrım! Kurtaramaz mıyım Birini acımasız dalgadan? Yoksa rüya içinde bir rüya mı Hep gördüğümüz, göründüğümüz?</p>
Kaynak Kitap	<p>Akşit Göktürk (2011), Çeviri: Dillerin Dili, YKY, İstanbul Advanced Translation Practice - Nevzat Kalay (Nobel Yayınevi) N. Kansu Yetkiner, M. Şahin, Dilbilim Çeviribilim yazıları, Anı Yayınları, 2017.</p>	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		

IDE4026 Çağdaş İngiliz Romanı II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ŞEKERCİ		
Oda Numarası	MA-B1-2		
Ofis Saatleri	Salı:11:00-12:00		
E-posta	yeliz.sekerce@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Cuma 08:30-10:00		
Derslik	A105		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencinin 20. yüzyıl İngiliz Modern Romanı'nı sosyo-kültürel, siyasi, tarihî ve biçim bağlamları çerçevesinde dönem romanlarındaki modernist öğeleri tematik ve teknik açıdan inceleyebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Postmodernite, Postmodernizm ve Postmodern Roman Terimlerinin Tanımı		
	Postmodernite ve postmodernizm kavramlarını tanıır.		
	Postmodern roman türünü kavrar.		
	Postmodernite ve Postmodernizmin Tarihsel Gelişimi ve Ortaya Çıkış Sebepleri		
	Postmodernite ve postmodernizm kavramlarını tanıır.		
	Postmodernizmin ortaya çıkışını kavrar.		
	Postmodernite ve Postmodernizmin Tarihsel Gelişimi ve Ortaya Çıkış Sebepleri		
	Postmodernite ve postmodernizm kavramlarını tanıır.		
	Postmodernizmin ortaya çıkışını kavrar.		
	Postmodernite ve Postmodernizmin Tarihsel Gelişimi ve Ortaya Çıkış Sebepleri		
	Postmodernizmin tarihi gelişimini kavrar.		
	Postmodernite ve postmodernizm kavramlarını tanıır.		
	Postmodern Romanın Tarihi Gelişimi, Tematik ve Biçimsel Özellikleri		
	Postmodern romanın tarihi gelişimini kavrar.		
	Postmodernizm ve Postmodern Roman ilişkisini kavrar.		
	Postmodern Romanın tematik ve biçimsel özelliklerini tespit eder.		
	Postmodern Romanın Tarihi Gelişimi, Tematik ve Biçimsel Özellikleri		
	Postmodern romanın tarihi gelişimini kavrar.		
	Postmodernizm ve Postmodern Roman ilişkisini kavrar.		
	Postmodern Romanın tematik ve biçimsel özelliklerini tespit eder.		
	İlk Postmodern Roman Örnekleri		
	Postmodern romanın tanımını yapar ve Postmodern Roman örneklerini tanıır.		
	Postmodern Roman anlatı tekniklerini örneklerle açıklar		
	John Fowles'un Fransız Teğmenin Karısı Romanında Postmodernist Öğeler		
	Seçilen eserde postmodern öğeleri tespit eder.		
	Seçilen eseri postmodern Roman kapsamında analiz eder.		
	John Fowles'un Fransız Teğmenin Karısı Romanında Postmodernist Öğeler		
	Seçilen eserde postmodern öğeleri tespit eder.		
	Seçilen eseri postmodern Roman kapsamında analiz eder.		
	John Fowles'un Fransız Teğmenin Karısı Romanında Postmodernist Öğeler		
Seçilen eserde postmodern öğeleri tespit eder.			
Seçilen eseri postmodern Roman kapsamında analiz eder.			
John Fowles'un Fransız Teğmenin Karısı Romanında Postmodernist Öğeler			
Seçilen eserde postmodern öğeleri tespit eder.			
Seçilen eseri postmodern Roman kapsamında analiz eder.			
Genel Değerlendirme			
Dönem boyunca kazanılan metin analizi ve yorumlama becerilerini gözden geçirir			
Güçlü ve gelişmesi gereken yönlerini değerlendirerek öz değerlendirme yapar.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum Haftası	
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Postmodernite, Postmodernizm ve Postmodern Roman Terimlerinin Tanımı	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Postmodernite ve Postmodernizmin Tarihsel Gelişimi ve Ortaya Çıkış Sebepleri	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Postmodernite ve Postmodernizmin Tarihsel Gelişimi ve Ortaya Çıkış Sebepleri	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Postmodernite ve Postmodernizmin Tarihsel Gelişimi ve Ortaya Çıkış Sebepleri	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Postmodern Romanın Tarihi Gelişimi, Tematik ve Biçimsel Özellikleri	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Postmodern Romanın Tarihi Gelişimi, Tematik ve Biçimsel Özellikleri	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Postmodern Romanın Tarihi Gelişimi, Tematik ve Biçimsel Özellikleri	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	İlk Postmodern Roman Örnekleri	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16

10	20.04.2026 – 24.04.2026	John Fowles'un <i>Fransız Teğmenin Karısı</i> Romanında Postmodernist Öğeler	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
11	27.04.2026 – 01.05.2026	John Fowles'un <i>Fransız Teğmenin Karısı</i> Romanında Postmodernist Öğeler	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
12	04.05.2026 – 08.05.2026	John Fowles'un <i>Fransız Teğmenin Karısı</i> Romanında Postmodernist Öğeler	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
13	11.05.2026 – 15.05.2026	John Fowles'un <i>Fransız Teğmenin Karısı</i> Romanında Postmodernist Öğeler	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
14	18.05.2026 – 22.05.2026	Genel Değerlendirme	PY1, PY8, PY5, PY13, PY14, PY15, PY16
	02.06.2026 – 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 – 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, makaleler ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak test ya da klasik olarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Soru 1: Discuss the features of postmodern literature within the context of postmodernism.		
Cevap Anahtarı	<p>Cevap 1: "Postmodernism]stems from a recognition that reality is not simply mirrored in human understanding of it, but rather, is constructed as the mind tries to understand its own particular and personal reality. For this reason, postmodernism focuses on the relative truths of each person. In the postmodern understanding, interpretation is everything; reality only comes into being through our interpretations of what the world means to us individually.</p> <p>Postmodern literature is characterized by suspicion, skepticism, and rejection of many of the theories and values of Modernism. With Postmodernism, therefore, there is fragmentation and multiple, conflicting identities along with alternatives to established values. In short, Postmodern literature challenges the established artistic criteria...."</p>		
Kaynak Kitap	Brenda K. Marshall. Teaching the Postmodern: Fiction and Theory. BrianMcHale. Postmodernist Fiction.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			

IDE4028 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Nihal Demirkol Azak	
Oda Numarası	MA-B1-8	
E-posta	nihal.demirkolazak@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Perşembe 10:15-12:00	
Derslik	A202	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencinin, 20. Yüzyılda, İngiltere’de görülen önemli tiyatro akımlarını sosyo-kültürel ve tarihsel arka planla ilişkilendirerek tanıyabilecek, bu dönemde yazılan İngiliz oyunlarını hem biçim hem içerik bakımından derinlemesine inceleyebilecek, eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilecek, sınıflandırabilecek ve karşılaştırabilecek, aynı şekilde İngiliz-İrlanda tiyatrosuna ait oyunların içerik ve teknik özellikleri hakkında yorum yapabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>1950lere kadar Yirminci yüzyıl arka planı tekrarı Yirminci yüzyılın başlangıcından 1950lere kadar toplumsal/siyasal olayların ve tiyatronun gelişiminin tekrar eder</p> <p>Absürd Drama 1950lerde siyasal, sosyal ve kültürel arka planı kavrar 1950’lerde yazılmış İngiliz oyunlarını sınıflandırır Absürd oyun yazarlarının eserlerini, biçim ve içerik açısından derinlemesine inceleyip yorumlar</p> <p>Beckett’in <i>Waiting for Godot</i> adlı oyununun analizi Edebi metinleri yorumlar İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, tür, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder İngiliz edebiyatındaki çeşitli edebi eserleri okuyup bu eserler hakkında sunum yapabilme ve eserlerin niteliğine uygun yaratıcı projeler hazırlar</p> <p>1950ler-60larda dramada dil ve sembol - Pinteresque – Harold Pinter’in “tehdit komedyası” 1950ler-60lardadramada dil ve sembolü kavrar Pinteresque olarak adlandırılan Harold Pinter’in “tehdit komedyasının” genel özelliklerini kavrar Pinter’in başlıca oyunlarını biçim ve içerik açısından derinlemesine inceleyip yorumlar</p> <p>Pinter ‘in <i>The Dumb Waiter</i> adlı oyununun analizi Edebi metinleri yorumlar İngiliz edebiyatındaki eserleri dil kullanımı, tür, kelime seçimi, betimleme araçlarının kullanımı, konu seçimi, eser yapısı, kullanılan temalar ve eser türleri açısından analiz eder İngiliz edebiyatındaki çeşitli edebi eserleri okuyup bu eserler hakkında sunum yapabilme ve eserlerin niteliğine uygun yaratıcı projeler hazırlar</p> <p>Dönem sonu değerlendirme – sınıf tartışması Yirminci yüzyılda tiyatronun gelişimini tekrar eder</p>	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları
1	2 Şubat 2026-6 Şubat 2026 Haftası	1950lere kadar Yirminci yüzyıl arka planı tekrarı
2	9 Şubat 2026-13 Şubat 2026 Haftası	Absürd Drama & Beckett’in <i>Waiting for Godot</i> adlı oyununun analizi
3	16 Şubat 2026-20 Şubat 2026 Haftası	Beckett’in <i>Waiting for Godot</i> adlı oyununun analizi
4	23 Şubat 2026-27 Şubat 2026 Haftası	Beckett’in <i>Waiting for Godot</i> adlı oyununun analizi
5	2 Mart 2026-6 Mart 2026 Haftası	Beckett’in <i>Waiting for Godot</i> adlı oyununun analizi
6	9 Mart 2026-13 Mart 2026 Haftası	Beckett’in <i>Waiting for Godot</i> adlı oyununun analizi
7	23 Mart 2026-27 Mart 2026 Haftası	Beckett’in <i>Waiting for Godot</i> adlı oyununun analizi
8	30 Mart 2026-3 Nisan 2026 Haftası	Beckett’in <i>Waiting for Godot</i> adlı oyununun analizi
	4 Nisan 2026-12 Nisan 2026 Haftası	Ara Sınav
9	13 Nisan 2026-17 Nisan 2026 Haftası	1950ler-60larda dramada dil ve sembol - Pinteresque – Harold Pinter’in “tehdit komedyası”
10	20 Nisan 2026-24 Nisan 2026 Haftası	Pinter ‘in <i>The Dumb Waiter</i> adlı oyununun analizi
11	27 Nisan 2026-1 Mayıs 2026 Haftası	Pinter ‘in <i>The Dumb Waiter</i> adlı oyununun analizi
12	4 Mayıs 2026-8 Mayıs 2026 Haftası	Pinter ‘in <i>The Dumb Waiter</i> adlı oyununun analizi
13	11 Mayıs 2026-15 Mayıs 2026 Haftası	Pinter ‘in <i>The Dumb Waiter</i> adlı oyununun analizi
14	18 Mayıs 2026-22 Mayıs 2026 Haftası	Dönem sonu tekrarı
	2-12 Haziran 2026 Haftası	Dönem Sonu Sınavı
	17-25 Haziran 2026 Haftası	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60’tır. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır.	
Örnek Sorular	1. Compare and contrast the use of characterization, dialogue, setting, and plot in works by Pinter and Beckett	

Cevap Anahtarı	1. Bu soruda öğrencilerden Pinter ve Beckett oyunlarındaki karakter, diyalog, yer-zaman ve olay örgüsünü karşılaştırmaları istenmektedir.
Kaynak Kitap	<ul style="list-style-type: none">• Berney, K. A., (1994), <i>Contemporary British Dramatists</i>, London ; Detroit : St. James Press• Acheson, James, (1993), <i>British and Irish Drama since 1960</i>, New York : St. Martin's Press
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Burgess, Anthony. (2006), <i>English Literature</i> , UK: Pearson Longman

IDE4030 Araştırmaya Giriş II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Onur Işık	
Oda Numarası	MA-B1-79	
E-posta	onur.isik@gop.edu.tr	
Ders Zamanı		
Derslik		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin belli bir konuyu araştırarak danışmanları gözetiminde bağımsız bir inceleme yapmalarını sağlamaktır.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Bitirme çalışmalarının gözden geçirilmesi	
	Öğrenci, önceki dönemden kalan araştırma sürecini değerlendirir.	
	Eksik ya da geliştirilmeye açık bölümleri belirler.	
	Danışman görüşlerine göre yapıcı geri bildirimleri analiz eder.	
	Bitirme çalışmalarının gözden geçirilmesi	
	Araştırmasının mevcut hâlini içerik ve biçim açısından değerlendirir.	
	Literatür, yöntem ve kuramsal çerçeveye yeniden bütüncül bakış geliştirir.	
	Kendi metni üzerinde öz eleştiri yapabilir.	
	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	
	Giriş ve problem tanımı bölümlerini akademik ölçütlere göre yeniden düzenler.	
	Araştırma sorusu ve amacı arasındaki bütünlüğü sağlar.	
	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	
	Literatür özetini sistematik bir yapı içinde sunar.	
	Kaynakları APA 7'ye uygun biçimde kullanır.	
	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	
	Kuramsal çerçeveyi netleştirir ve yorumlar.	
	Kuram-metinsel ilişkiyi açıklayabilir.	
	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	
	Yöntemsel çerçeveyi net biçimde açıklar.	
	Uygulanan yöntemle ilgili güçlü ve sınırlı yönleri tanımlar.	
	Yöntem seçiminin gerekçesini sunar.	
	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	
	Analiz bölümünü yapılandırır.	
	Veri/metin çözümlemesini akademik bir dil ve üslupla sunar.	
	Analiz bulgularını yorumlayabilir.	
	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	
	Araştırmanın sonuçlarını açık, net ve gerekçeli biçimde ifade eder.	
	Sonuçlar ile hipotez/amaç arasında bağ kurar.	
	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	
	Çalışmanın bütünlüğünü sağlar.	
	Bölümler arası geçişleri düzenler.	
Bitirme çalışması üzerinde çalışma		
Danışman görüşleri doğrultusunda gerekli düzeltmeleri yapar.		
Yapıcı eleştirileri metne entegre eder.		
Bitirme çalışması üzerinde çalışma		
Çalışmayı sunuma hazırlamak üzere özet ve ana argümanları belirler.		
Akademik yazım kalitesini artırır.		
Bitirme çalışmalarının son halinin gözden geçirilmesi		
Tüm çalışmayı baştan sona biçim ve içerik açısından kontrol eder.		
APA 7 atf ve kaynakça kurallarına tam uygunluk sağlar.		
Bitirme çalışmasının tamamlanması		
Araştırma çıktısını akademik bütünlük içinde tamamlar.		
Süreç boyunca edindiği akademik becerileri yansıtır.		
Bitirme çalışmasının tamamlanması		
Bağımsız araştırma yapma yeterliği kazanır.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 2 Şubat 2026-6 Şubat 2026 Haftası	Bitirme çalışmalarının gözden geçirilmesi	PY09
2 9 Şubat 2026-13 Şubat 2026 Haftası	Bitirme çalışmalarının gözden geçirilmesi	PY06
3 16 Şubat 2026-20 Şubat 2026 Haftası	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	PY01
4 23 Şubat 2026-27 Şubat 2026 Haftası	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	PY13
5 2 Mart 2026-6 Mart 2026 Haftası	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	PY14
6 9 Mart 2026-13 Mart 2026 Haftası	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	PY05
7 23 Mart 2026-27 Mart 2026 Haftası	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	PY08
8 30 Mart 2026-3 Nisan 2026 Haftası	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	PY15
9 4 Nisan 2026-12 Nisan 2026 Haftası	Ara Sınav	
9 13 Nisan 2026-17 Nisan 2026 Haftası	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	PY11
10 20 Nisan 2026-24 Nisan 2026 Haftası	Bitirme çalışmalarının gözden geçirilmesi	PY04
11 27 Nisan 2026-1 Mayıs 2026 Haftası	Bitirme çalışması üzerinde çalışma	PY11
12 4 Mayıs 2026-8 Mayıs 2026 Haftası	Bitirme çalışmalarının son halinin gözden geçirilmesi	PY13
13 11 Mayıs 2026-15 Mayıs 2026 Haftası	Bitirme çalışmasının tamamlanması	PY16
14 18 Mayıs 2026-22 Mayıs 2026 Haftası	Bitirme çalışmasının tamamlanması	PY16
2-12 Haziran 2026 Haftası	Dönem Sonu Sınavı	

17-25 Haziran 2026 Haftası	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, dönem içinde yapılan sınavlar ve verilen ödevler temel alınarak gerçekleştirilecektir. Vize ve final haftalarında yazılı sınav uygulanacaktır. Ayrıca dönem içinde verilen ödevler de değerlendirme sürecine dâhil edilecektir. Vize notunun başarı notuna katkısı %40, final sınavının katkısı %30 ve ödevin katkısı %30'dur. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	Aşağıdaki kitap bilgilerini kullanarak hem metin içi alıntılarını hem de kaynakça kısmını APA 6. edisyon kurallarına uygun şekilde yazınız. <ul style="list-style-type: none">• Yazar Adı: Franz• Yazar Soyadı: Kafka• Yayın Yılı: 1925• Kitap Adı: The Trial• Yayın Evi: Verlag Die Schmiede• Sayfa No: -	
Cevap Anahtarı	Kafka, F. (1925). <i>The trial</i> . Verlag Die Schmiede. (Kafka, 1925, n. p.)	
Kaynak Kitap	The Publication Manual of the American Psychological Association, Seventh Edition.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		

IDE4032 Edebiyat Eleştirisi II

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Ayla OĞUZ	
Oda Numarası	MA-B1-5	
Ofis Saatleri	Salı 11:00 – 12:00	
E-posta	ayla.oguz@gop.edu.tr	
Ders Zamam	Salı 13:15-15:00	
Derslik	D207	
Dersin Amacı	<p>Bu dersin amacı öğrenciyi, çağdaş eleştiri akımlarının temel kurallarını, kavramlarını ve kuramcılarının edebiyat eserlerine olan farklı yorumlarını tanımlayabilecek, eleştiri kuramlarını edebi metinlere uygulayabilecek ve edebi eserlerde farklı yorumlama tekniklerini değerlendirebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.</p>	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Yeni Eleştiri akımına giriş	
	Çağdaş edebiyat eleştirisi ve edebiyat kuram tanımlarını açıklar.	
	Yeni Eleştiri akımını tanıtır.	
	Yeni Eleştiri akımı çerçevesinde eser analizi yapar.	
	Yeni Eleştiri akımı kavramlarının tanıtılması ve seçilen bir edebi metinde incelenmesi	
	Yeni eleştiri akımından yapısalcılık sonrası dönem ve sonrasını kapsayan tüm çağdaş eleştiri akımlarını sınıflar ve edebiyat metinlerinde analiz eder.	
	Yeni Eleştiri akımını tanıtır.	
	Yeni Eleştiri akımı çerçevesinde eser analizi yapar.	
	Rus Biçimciliği ve ilgili kavramların tanıtılması ve incelenmesi	
	Çağdaş edebiyat kuramlarını birbirleriyle karşılaştırır ve örnek verir.	
	Rus Biçimciliğini tanıtır.	
	Rus Biçimciliğini benimseyen kuramcı ve teorisyenleri bilir.	
	Yapısalcı edebiyat eleştirisine giriş ve kavramlarının tanıtılması	
	Söz konusu kuramları çeşitli edebi türlere uyarlar.	
	Yapısalcı eleştiriye benimseyen kuramcıları tanıtır.	
	Yapısalcı eleştirinin özelliklerini bilir.	
	Yapısalcılığın özelliklerinin seçilen bir metin üzerinde incelenmesi	
	Söz konusu kuramları çeşitli edebi türlere uyarlar.	
	Yapısalcı eleştiriye izleyerek metin incelemesi yapar.	
	Yapısalcı eleştirinin özelliklerini kavrar.	
	Yapısalcılık sonrası eleştiri akımına giriş	
	Edebiyat kuramlarının diğer akademik disiplinlerle bağlantısını açıklar.	
	Yapısalcılık sonrası eleştiri akımlarını bilir.	
	Yapısalcılık sonrası eleştiri akımını takip eden yazarları tanıtır.	
	Seçilen bir metnin post-yapısalcı bir incelemesi	
	Çağdaş edebiyat kuramlarına eleştirel bakış açısı geliştirir.	
	Eser üzerinde post yapısalcı inceleme yapar.	
	Post-yapısalcı incelemenin özelliklerini kavrar.	
	Okur-merkezli eleştiri akımına giriş ve kavramlarının incelenmesi	
	Okur merkezli eleştiri akımını tanıtır.	
	Okur merkezli eleştiri akımını ve ilgili kavramların özelliklerini kavrar.	
	Eser üzerinde okur merkezli inceleme yapar.	
	Feminist edebiyat eleştiri akımına giriş ve kavramlarının incelenmesi	
	Feminist edebiyat eleştirisi akımını tanıtır.	
	Feminist edebiyat eleştirisi akımını ve ilgili kavramların özelliklerini kavrar.	
	Feminist edebiyat eleştirisi üzerinden eser incelemesi yapar.	
	Feminist edebiyat eleştirinin seçilen metinlerde uygulanması	
	Feminist edebiyat eleştirisi akımını tanıtır.	
	Feminist edebiyat eleştirisi akımını ve ilgili kavramların özelliklerini kavrar.	
	Feminist edebiyat eleştirisi üzerinden eser incelemesi yapar.	
Koloni dönemi sonrası edebiyat eleştirisine ve kuramına giriş		
Koloni dönemi sonrası edebiyat eleştirisi ve kuramını tanıtır.		
Koloni dönemi sonrası edebiyat eleştirisi ve kuramının özelliklerini kavrar.		
Koloni dönemi sonrası edebiyat eleştirisi ve kuramı üzerinden eser incelemesi yapar.		
Ekoeleştiri'ye Giriş		
Ekoeleştiri kavramını tanıtır.		
Ekoeleştiri kavramının özelliklerini kavrar.		
Ekoeleştiri kavramı üzerinden eser incelemesi yapar.		
Ekoeleştiri'ye Giriş		
Ekoeleştiri kavramını tanıtır.		
Ekoeleştiri kavramının özelliklerini kavrar.		
Ekoeleştiri kavramı üzerinden eser incelemesi yapar.		
Genel Değerlendirme		
Edebiyat eleştirisine ilişkin kuramlar hakkında bilgi sahibidir.		
Edebiyat kuramlarının genel özelliklerini kavrar.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum Haftası	
2 09.02.2026 - 13.02.2026	Yeni Eleştiri akımına giriş	P8, P9, P14

3	16.02.2026 - 20.02.2026	Yeni Eleştiri akımı kavramlarının tanıtılması ve seçilen bir edebi metinde incelenmesi	P8, P9, P14
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Rus Biçimciliği ve ilgili kavramların tanıtılması ve incelenmesi	P8, P9, P14
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Yapısalcı edebiyat eleştirisine giriş ve kavramlarının tanıtılması	P8, P9, P14
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Yapısalcılığın özelliklerinin seçilen bir metin üzerinde incelenmesi	P8, P9, P14
7	23.03.2026 - 27.03.2026	Yapısalcılık sonrası eleştiri akımına giriş	P8, P9, P14
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Seçilen bir metnin post-yapısalcı bir incelemesi	P8, P9, P14
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	Okur-merkezli eleştiri akımına giriş ve kavramlarının incelenmesi	P8, P9, P14
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Feminist edebiyat eleştiri akımına giriş ve kavramlarının incelenmesi	P8, P9, P14
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Feminist edebiyat eleştirinin seçilen metinlerde uygulanması	P8, P9, P14
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Koloni dönemi sonrası edebiyat eleştirisine ve kuramına giriş	P8, P9, P14
13	11.05.2026 - 15.05.2026	Ekoeleştiri'ye Giriş	P8, P9, P14
14	18.05.2026 - 22.05.2026	Ekoeleştiri'ye Giriş	P8, P9, P14
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	What is New Criticism?		
Cevap Anahtarı	...The name New Criticism came into popular use to describe this approach to understanding literature with the 1941 publication of John Crowe Ransom's The New Criticism, which contained Ransom's personal analysis of several of his contemporaries among theorists and critics. Ransom himself was a Southern poet, a critic, and one of the leading advocates of this evolving movement. In The New Criticism he calls for an ontological critic, one who will recognize that a poem (used in New Criticism as a synonym for any literary work) is a concrete entity like Leonardo da Vinci's "Mona Lisa" or the score of Handel's Messiah or even any chemical element such as iron or gold. Like these concrete objects, a poem can be analyzed to discover its true or correct meaning independent of its author's intention or emotional state, or the values and beliefs of either its author or its reader. Since this belief concerning the nature of a poem rests at the center of this movement's critical ideas, it is not surprising that the title of Ransom's book quickly became the official calling card for this approach to literary analysis. Called modernism, formalism, aesthetic criticism, textual criticism, or ontological criticism throughout its long and successful history, New Criticism does not represent a coherent body of critical theory and methodology espoused by all its followers. At best, New Criticism and its adherents (called New Critics) are an eclectic group, challenging, borrowing, and changing terminology, theory, and practices from one another while simultaneously asserting a common core of basic ideas. Their ultimate unity stems from their opposition to the methods of literary analysis prevailing in academia in the first part of the twentieth century...		
Kaynak Kitap	Charles E Bressler. Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Horace- Ars Poetica. Platon- Socratic Dialogues and The Republic. Samuel Taylor Coleridge - Biographia Literaria. Alexander Pope - An Essay on Criticism. Sir Philip Sidney - An Apology for Poetry. William Wordsworth- A Preface to Lyrical Ballads. Aristo- Poetics		

IDE4014 Almanca VIII

Öğretim Üyesi	Öğr. Salih BEKTAŞ		
Oda Numarası	-		
Ofis Saatleri	-		
E-posta	-		
Ders Zamanı	Çarşamba – 10:30-12:15		
Derslik	D107		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin Almanca'yı temel ve orta düzeye yakın bir şekilde öğrenmelerini sağlamaktır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Ruh hali ve dış görünüş		
	Sıfatları öğrenir		
	Yan cümle bağlaçlarını öğrenir		
	Geçmiş zaman yapılarını öğrenir		
	Fiziksel eylemler. Okul ve ders		
	Yan cümle bağlaçlarını öğrenir		
	Zarfları öğrenir		
	Okul ve ders 2. Yüksek öğrenim		
	Tarz eylemleri öğrenir		
	Yan cümle kuruluşlarını öğrenir		
	Okul ve sonrası. Mesleki eğitim		
	Gelecek zaman yapısını öğrenir		
	Zaman zarflarını öğrenir		
	Sınavlar. Meslek tanımları		
	Edilgen çatıyı öğrenir		
	Yan cümle kuruluşlarını öğrenir		
	İş dünyası. Dil edinimi		
	Bağlaçlı yan cümleleri öğrenir		
	İlgi cümlesi öğrenir		
	Konuşma ve tartışma.		
	Belirteçleri öğrenir		
	Tarz eylemleri öğrenir		
	Düşünce ve fikirler		
	Bağlaçlı yan cümleleri öğrenir		
	Gelecek zaman yapısını öğrenir		
	Olasılıklar. Programlar		
	Sıklık belirten zarfları öğrenir		
	İlgeçleri öğrenir		
	Görölmeye değer yerler		
	Tarz eylemleri öğrenir		
	Bağlaçlı yan cümleleri öğrenir		
	Radyo ve televizyon		
Belgisiz adıları öğrenir			
Zarf yapılarını öğrenir			
Spor. Kişisel ilişkiler			
Gelecek zaman yapısını öğrenir			
Bağlaçlı yan cümleleri öğrenir			
Sevgi ve ayrılık. Davetler ve vedalaşmalar			
Dönüslü yapıları öğrenir			
Bağlaçlı yan cümleleri öğrenir			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum haftası	
2	09.02.2026 - 13.02.2026	Ruh hali ve dış görünüş	PY3, PY6
3	16.02.2026 - 20.02.2026	Fiziksel eylemler. Okul ve ders	PY4, PY8
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Okul ve ders 2. Yüksek öğrenim	PY6, PY8
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Okul ve sonrası. Mesleki eğitim	PY4, PY6
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Sınavlar. Meslek tanımları	PY8, PY9
7	23.03.2026 - 27.03.2026	İş dünyası. Dil edinimi	PY4, PY5
8	30.03.2026 - 03.04.2026	Konuşma ve tartışma.	PY3, PY4
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara Sınav	
9	13.04.2026 - 17.04.2026	Düşünce ve fikirler	PY4, PY5
10	20.04.2026 - 24.04.2026	Olasılıklar. Programlar	PY4, PY7
11	27.04.2026 - 01.05.2026	Görölmeye değer yerler	PY7, PY9
12	04.05.2026 - 08.05.2026	Radyo ve televizyon	PY3, PY5
13	11.05.2026 - 15.05.2026	Spor. Kişisel ilişkiler	PY4, PY7
14	18.05.2026 - 22.05.2026	Sevgi ve ayrılık. Davetler ve vedalaşmalar	PY6, PY9
	02.06.2026 - 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavları	
	17.06.2026 - 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütölen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		

<p>Örnek Sorular</p>	<p>Doğru seçeneği işaretleyin.</p> <p>1. Die Kinder gehen in die, um zu lernen</p> <p>a) Unterricht b) schreibt c) Schule d) lesen</p> <p>2. Hangi kelime diğerlerine uymuyor?</p> <p>a) der Leiter b) der Direktor c) der Chef d) der Arbeitnehmer</p>
<p>Cevap Anahtarı</p>	<p>1-c 2-d</p>
<p>Kaynak Kitap</p>	
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</p>	

IDE4016 Fransızca VIII

Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Elif KARAER		
Oda Numarası	-		
Ofis saatleri	-		
E-posta	elif.karaer@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba – 10:30-12:15		
Derslik	D207		
Dersin Amacı	Fransızca'da Geçmiş ve gelecek ile ilgili bilgiler verme, şart kipini kullanabilme dolaylı ve dolaysız cümleleri anlayabilme dilek kipini kullanabilme ve film yorumları yapabilme ile ilgili bilgiler verilmesi amaçlanmaktadır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	İşsizlik		
	İşsiz kalan birinin yaşam öyküsünü ifade eder.		
	İşsizlik		
	Le present, Le passe compose, l'imparfait yapılarını öğrenir.		
	Ou ve dont ilgi zamirlerinin cümledeki yeri ve kullanılmasını öğrenir.		
	Bisiklet		
	Plus..... que moins que aussi....que iyelik zamirlerini öğrenir.		
	Güneş tasviri		
	Monpeilliler şehrinin tanıtımı.		
	Kendi yaşadığı şehir ile kıyaslamayı öğrenir.		
	Güneş tasviri		
	Comparatif ve Supertalifi öğrenir. Karşılaştırma sıfatları en üst derecesin nasıl kullanıldığını öğrenir		
	yaşam seçimi		
	Gastronominin başkenti bu şehirlerin tanıtımını kavrar.		
	Güzel kararlar		
	Yeni yıl Başlamak için aldığı kararları ifade eder.		
	Güzel kararlar		
	şimdiki zaman şart kipi ve bazı belgisiz sıfatları öğrenir.		
	Manger mieux, bouger plus		
	Daha iyi yemek ve daha fazla hareket etmek, günlük alınan gıdalar ve daha fazla hareket etmek, yürümek, spor yapmak gibi aktiviteleri ifade eder.		
	Manger mieux, bouger plus		
	belgisiz zamirler ve kullanıldığı yerleri tanır.		
	Yarın bırakıyorum		
	Sigara içiyor musunuz? Sigara içmeyi bırakmayı düşünüyor musunuz? Günlük ne kadar sigara içiyorsunuz? sorularına cevap verebilir.		
	Sigara içmeyi bırakıyorum.		
	Dilek istek kipini öğrenir.		
	Spor yapınız		
	Bu metinlerle öğrenci okuduğunu anlamayı, soruları cevap verebilmeyi, ve soru sorabilmeyi öğrenir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	02.02.2026 - 06.02.2026	Uyum Haftası	
2	09.02.2026 - 13.02.2026	ideal ev.	PY5, PY8,
3	16.02.2026 - 20.02.2026	ideal ev.	PY1,PY16
4	23.02.2026 - 27.02.2026	Bisiklet	PY7, PY8
5	02.03.2026 - 06.03.2026	Güneş tasviri	PY13, PY16
6	09.03.2026 - 13.03.2026	Güneş tasviri	PY15, PY16
7	23.03.2026 – 27.03.2026	yaşam seçimi	PY1, PY5, PY15
8	30.03.2026 – 03.04.2026	Güzel kararlar	PY5
	04.04.2026 - 12.04.2026	Ara sınav	
9	13.04.2026 – 17.04.2026	Güzel kararlar	PY5,PY8
10	20.04.2026 – 24.04.2026	Manger mieux, bouger plus	PY1, PY15, PY16
11	27.04.2026 – 01.05.2026	Manger mieux, bouger plus	PY1, PY15, PY16
12	04.05.2026 – 08.05.2026	Yarın bırakıyorum	PY13
13	11.05.2026 – 15.05.2026	Sigara içmeyi bırakıyorum.	PY8, PY5
14	18.05.2026 – 22.05.2026	Spor yapınız	PY1, PY5, PY8, PY15
	02.06.2026 – 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026 – 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Soru 1-J'aime bienlescafé.....on peutrencontrerdesgens et discuter. a)graceà b)parceque c) pourquoi d)bienque		
	Soru 2-İl fautquevous.....tranquillependant la classe.		

	a) Ętes b) etiez c)soyons d)soyez
Cevap Anahtarı	Cevap 1:b Cevap 2:d
Kaynak Kitap	TAXI-1 TAXI-2 DERS KİTAPLARI
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Cours de la langue et de la civilisation française.Mauger1 ve 2.DictionnairesDe turc en Français.De français en turc